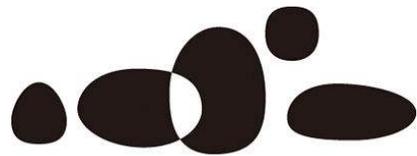


2016년도
예술분야 지원사업 합동설명 및 토론회

한국문화예술위원회 문화예술진흥기금사업



한국문화예술위원회
Arts Council Korea

일시 2016. 1. 12(화)
장소 대학로 이음센터 5층 스튜디오

2016년도 문화예술진흥기금 지원 사업 안내

	문학	시각예술	공연예술
예술창작지원	단계별 창작지원 기간문학단체지원 문예지아카이빙지원 창작공간지원 문학활성화프로그램	시각예술전시지원 시각예술공간지원 시각예술비평지원	창작뮤지컬육성 연극 창작산실 무용 창작산실 오페라 창작산실 음악 창작산실 공연예술비평연구활성화 공연예술행사지원 지역대표공연예술제 원로예술인공연지원 소외계층 문화순회사업
소외계층 문화역량강화	<< 분야별 차세대 예술인력 창작 아카데미 운영 >>		
예술인력육성			
국제예술교류	<<국제예술교류지원, 중기기획프로젝트, 해외레지던스참가, 국제교류플랫폼협력>> ARKO-PAMS 협력지원		

문학 분야

문의 : 061-900-2321~7

관성적인 창작기금지원 방식에서 나아가, 우수 작품과 독자 수요 창출이 선순환되는 지원방식으로 다원화

■ **작가 발굴 육성 지원 : 단계별 창작지원 다각화**

청소년문학영재 발굴

온라인 공간 거점으로 청소년 문학 유망주 발굴 및 육성

- 장르 확장 및 시상규모 확대
- 온라인 응모자 외 백일장 수상자 등 참여대상 적극 발굴
- 작가-독자 간 교류, 소통프로그램 활성화

차세대신진작가 육성

문학창작아카데미 운영을 통한 작품취재 및 발표활동 지원

대상 만 35세 이하

다양한 활동공간 및 발표지면 소개, 조사연구, 취재탐방, 독자 네트워크 형성기회 제공

유망작가 지원

문단 추천을 통한 전도유망한 작가 발굴 지원

대상 등단 5년 이상, 등단 5년 미만의 만 36세 이상

심의방식 변경

무기명 원고 심사 → 문단,기관 추천 기명 심의제(독자소통 등 종합평가)

참여기회 제공 문학주간행사, 레지던스 참가 등

■ **매체 및 공간지원 : 단체의 기획 역량 및 자생력 증진**

기간문학단체 지원

주요 문학단체 발행 문예지를 기반으로 국내 문학 발전에 실질적으로 기여할 수 있는 사업 공모

- 독자 개발 및 문학활성화 연계사업 우선 지원

문예지 콘텐츠 아카이빙

문예지의 영구히 보존할 가치가 높은 우수 콘텐츠 수집, 보존 및 활용 지원

- 국내 발간 문예지 중 2015년도 생산된 기획 콘텐츠 대상

창작공간 지원

우수작품 집필 및 산실 기능 강화 * 2개년 지원사업의 2차년도 사업

으로 특화전략 우선 반영
호텔프린스 협력 창작집필공간 지원
해외레지던스 창작집필공간 참가

문학진흥법 제정에 발맞추어 독자 증대와 문학작품 향유 진작을 위한 대규모 문학붐업프로젝트 → 선순환하는 문학생태계 조성

저변 확대 프로그램 운영을 통한 문학 시장 활성화

문학주간행사 운영

작가, 독자, 출판사, 유관단체가 함께 참여하는 전국 규모의 주간 문학행사 '(가칭) 문학이 내게로' 운영

- 전 국민적 흥미 유발로 신규 독자층 개발 (작가) 작품 소개 - (독자) 교류·소통의 장
- 수요자·공급자별 특화 프로그램 구성

수요자 일반 시민, 독자	연령별	"전 세대가 고루 즐기는 축제" (단체, 가족) 문학열차기행 프로그램, 문학나무 심기 (아동) 문학퀴즈대회 (청장년) 북콘서트 (노년) 낭송회
	테마별	(본격문학) 시 읽는 날, 내 인생을 바꾼 소설 소개마당 (마니아층) 장르소설 동호회 부스 작고문인 작품 낭송회, 문학 UCC 공모전
공급자 작가, 출판사	시장 진출	희곡→연극(낭독극), 시→음악(시노래 공연) 무명작가 PR : 작품 속 명문장 엽서 보내기
	인프라 확충	전국문학관워크숍 개최 주요서점 연계 문학도서 기획전, 유망작가 조명행사 세계한글작가대회, 서울국제작가축제 등 행사 연계

대중이 관심 갖는 문학

문학주간행사 연계 홍보 강화

- 모바일 매체 등 최신 트렌드를 반영한 대중의 주목을 끌 수 있는 홍보툴 사용

- ✓ 우정사업본부 협력 문학작품엽서 배포
- ✓ 유명인, 작가 릴레이 작품 추천
- ✓ 모바일 메신저 이모티콘 배경화면 제작 및 배포

사이버문학광장 개선

디지털 시대 지형변화에 대응한 이용자 편의성 제고 및 온라인 플랫폼 기능 강화

- 스마트폰 이용 독자층의 접근성 제고
- 팟캐스트 적극 활용으로 층위별 애호가 증진
- 이용자간 소통 채널 기능 강화

기간문학단체지원사업

■ 사업목적

문학분야 주요 기간단체의 문예지와 기반 독자증진 프로젝트를 발굴·지원함으로써 문학계에 활력을 불어넣고 문학의 대중화에 기여함

■ 지원신청자격

- 전국 규모로 유통되는 문예지를 발간하는 국내 주요 기간문학단체

■ 지원내용

- 국내 기간문학단체에서 월간, 격월간, 계간, 반년간으로 발행하는 문예지의 발간 지원과 함께 이를 기반으로 일반 독자층을 유입하고, 애호가 독자층을 지속 육성할 수 있는 테마형 독자증진 프로젝트 지원 (예시) 작가-독자와의 만남, 문예지 수록 작품 낭송·낭독회, 문예지 콘텐츠 기반 문학콘서트, 작가와 함께 떠나는 문학기행

■ 지원조건

- 발간 문예지의 활성화를 위한 기획과 독자 저변 확대 등을 통한 문예지 자생력 확보, 지속가능성이 높은 프로젝트 집중 지원
- 예술위 문학활성화캠페인(문학주간행사) 연계 프로그램 우선 고려
- 전체 프로젝트에 대해 현장 모니터링 실시 및 평가결과에 따른 익년도 지원사업 선정에 인센티브, 페널티 부가

■ 지원규모

- 발간 문예지 및 독자증진 프로젝트 규모 및 수준에 따라 차등 지원

문학창작공간지원

■ 사업목적

문학 창작은 물론 작가 간, 작가와 독자 간 교류활동을 지원하는 집필공간 운영을 지원하여 작가의 창작의욕 고취

■ 지원신청자격

- 문학 창작 공간을 운영 중인 단체 또는 문학관으로서 집필 공간을 운영 중인 단체
- 문학관의 경우 숙식을 제공하지 않는 전용 집필공간 포함
(단, 지자체 또는 지역문화재단이 직접 운영하거나 영리 및 대관을 주 목적으로 하는 공간은 제외함)

■ 지원항목

- 상근인력 인건비, 각종 공과금, 식자재 및 소모품 구입비, 기획프로그램 사례비, 인쇄비(성과자료집 제작비)

■ 지원조건

- 안정적인 운영을 위한 기획, 홍보 등의 업무를 수행하는 상근인력 운용
- 공간소개, 작가 입주후기 등을 모아 연간 성과집 발간 및 제출

■ 지원기간

- 2년간 지원(2차년도 지원의 경우, 1차년도 운영성과에 대한 심층평가결과를 반영, 차등 지원 및 지원중단 가능)

■ 지원규모

- (기존) 2015년도 선정 공간의 2차년도 지원
- (신규) 특성화 공간 발굴 / 지역 특성이나 테마로 특성화된 창작공간 시범 발굴 지원 : 20~50백만원 내외
* 집필실 규모 및 숙식제공 여부에 따라 차등 지원하며, 신규사업은 기존사업 예산확정에 따라 규모가 조정됨

시각예술분야

문의 : 061-900-2342~4

생태계의 완결성 및 성과확산을 위하여 창작-기획-공간-비평 등 다양한 시각예술의 축 지원

■ 창작산실 체계 구축 : 창작에서 확산까지 단계별 지원

시각예술전시지원

우수 기획전 집중 지원

- 전시 기획안 멘토링 및 전시구현 지원
- 공간: 기존 전시공간 및 장소특정적 장소, 야외 등
- 장르 : 순수미술, 설치, 융복합, 건축 등
- ※ 2016 하반기 아르코미술관 전시와 연계가능

대상 큐레이터 개인 및 단체 가능

(경력5년 이상 및 최근 3년 간 2회이상 전시기획 경험)

시각예술공간지원

공간 운영 및 기획전시 지원

- 2015년에 선정된 공간 중 평가를 통해 연속 지원(2년 지원)

대상 사립미술관, 비영리전시공간

시각예술비평지원

시각예술 담론 형성 및 심층 비평 연구 활동 지원

대상 비평가 개인 및 단체

■ 시각예술 기반정비

심의제도 개선

기존 1차(서류) 심의를 2,3차 심의로 심화

- 1차 : 서류 → 2차 : 인터뷰/심화
- 3차 : 공개 PT(전시지원)

창작자 권리보호

작가비(아티스트피) 제도 시행

- 전시지원 사업에 적용
- 공간지원 사업에 권고

시각예술전시지원

■ 사업목적

시각예술분야의 우수 전시 기획을 집중 지원하여 시각예술 창작에서 확산까지 전 단계 활성화 도모

■ 지원신청자격

큐레이터 개인 및 단체

- 책임 큐레이터는 활동경력 5년 이상, 최근 3년간(2013-2015) 전시 경력 2회(공동기획 및 프로젝트 포함) 이상

■ 지원대상사업

● 시각예술분야 전시

- 전시장소 : 기존 전시공간(화이트큐브), 장소특정성을 갖는 장소, 야외 등 제한 없음 (2016년 하반기 아르코미술관 전시와 연계 가능).
- 전시장르 : 순수미술, 설치, 미디어, 융복합, 건축 등
- ※ 전시장소 중 국공립미술관은 제외 대상임. 성과확산 및 관객개발을 위하여 학술 및 교육 프로그램, 관객 소통프로그램 등 연계행사 개최 강화

■ 지원규모

● 2천만원 - 1억원

- 전시 참여작가에 대한 작가비(아티스트피) 의무 지급(재료비 별도)
- ※ 단, 아르코미술관 전시와 연계되는 경우, 큐레이터에게 직접 지급되는 지원금은 조정될 수 있음.

■ 지원심의

- 1차) 서류 심의 → 2차) 인터뷰 심의 → 3차) 기획안 공개 PT

시각예술공간지원

■ 사업목적

민간에서 운영 중인 시각예술 창작 및 전시공간(사립미술관, 대안공간 등)을 지원하여 특화된 창작활동의 거점 확충, 예술가(단체)의 안정적 창작기반 제공

■ 지원신청자격

2015년도 선정단체(2015-16년 2년에 걸친 사업으로 별도 공모 진행하지 않음)

■ 지원대상사업

- 시각예술 창작 및 전시공간 운영
 - 2015년 성과평과 결과 및 2016년 사업계획을 반영하여 2016년도 차등지원 및 지원대상 제외 결정
 - 2016년에 관객 개발 노력을 신규 지표로 포함하여 미술관 문턱 낮추기 추진

■ 지원규모

- 2천만원 - 1억원
 - 전시 참여작가에 대한 작가비(아티스트피) 지급 권고(재료비 별도)

■ 지원심의

- 1차) 서류 심의 → 2차) 인터뷰 심의

시각예술비평지원

■ 사업목적

비평집, 비평전문지 발간을 통한 담론 형성 및 심층 비평연구 활동을 장려하여 시각예술분야 전반의 비평을 활성화 함.

■ 지원신청자격

최근 3년간(2013-2015년) 이상 지속적으로 비평활동을 해오고 있는 비평가 개인 및 단체

최근 3년간(2013-2015년) 이상 비평전문 매체를 발간해오고 있는 단체

■ 지원대상사업

- 비평적 이슈를 가지고 기획된 세미나, 심포지엄 등 학술행사
- 비평매체 발간(온라인 매체 포함)
- 해외 비평연구 동향에 대한 조사 연구 활동
- 개인 비평집, 앤솔로지 발간 사업

※ 비평전문지가 아닌 일반적인 미술잡지 발간, 미술사 등 미술일반 연구와 관련된 학회지 발간, 연례 학술행사 등은 신청할 수 없음

■ 지원규모

- 학술행사 : 3백만원 - 1천만원
- 비평전문 매체발간 : 5백만원 - 1천5백만원
- 비평연구활동 : 3백만원 - 1천만원
- 비평집 및 앤솔로지 발간 : 3백만원 - 1천 5백만원

■ 지원심의

- 1차) 서류 심의 → 2차) 심화(필요시 인터뷰) 심의

공연예술분야

연극 : 061-900-2198

무용 : 061-900-2201

음악 : 061-900-2197

전통 : 061-900-2191

뮤지컬 : 061-900-2204

기타 공연예술행사 : 061-900-2193

2016년도 사업방향 : 인재양성 → 창작지원 → 유통의 선순환 구조 구축

대한민국 공연예술의 경쟁력 향상을 위한 공연예술분야의 단계별 지원 강화

공연예술 창작예술가 육성

공연예술 창작스튜디오

장르 : 연극, 무용, 오페라, 음악
 대상 : 창작자
 프로그램 : 제작실습 및 멘토링

창작뮤지컬 아카데미

한예종과 연계, 교육 전문성 제고
 창작뮤지컬 전문인력 양성 강화

전통예술기획자양성

전통문화예술진흥재단과 연계
 전통예술기획자 양성

창작지원(연극·무용·음악·오페라·전통·창작뮤지컬)

공연예술창작산실+창작뮤지컬육성지원

- 지원공모단계 : 시범공연 → 제작 → 재공연
 * 대본 없는 공연(non-verbal performance)지원가능
- 공연심사 내실화 : 대본중심 심사 → 프로젝트 심사
 (대본, 작품제작계획, 음악 등 심사 다변화)
- 시장안착 가능성 심사
 - 홍보, 마케팅계획 심사 강화
 * 예술위 : 공연장, 홍보마케팅 지원

- 시범공연지원
 서류+PT심사 선정

- 우수작품제작지원
 시범공연 심사 통과작 중 우수작품 선정

- 우수작품재공연지원
 우수작품의 레퍼토리화

유통 및 연계지원 강화

국내·외 기관과 연계사업

컨설팅 및 투자유치 지원
 해외공동 제작지원
 해외 진출 지원
 유통지원 및 조사연구

공연예술행사지원

지역대표공연예술제지원

소외계층문화순회사업

방방곡곡 문화공감

국제교류사업

창작뮤지컬 작품제작지원

■ 사업목적

다양한 소재의 창작소재 발굴 및 제작지원, 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 경쟁을 통해 단계별로 지원하고 이를 통해 대표 공연 레퍼토리 육성

■ 지원신청자격

시범공연 및 우수공연 일정에 참가 가능한 단체·법인 (시범공연 : 2016. 6월 중, 우수공연 : 2016. 12 ~ 2017. 2)

■ 지원대상사업 : '공연되지 않은' 창작 뮤지컬(일반장르, 어린이, 청소년 장르)

제외대상

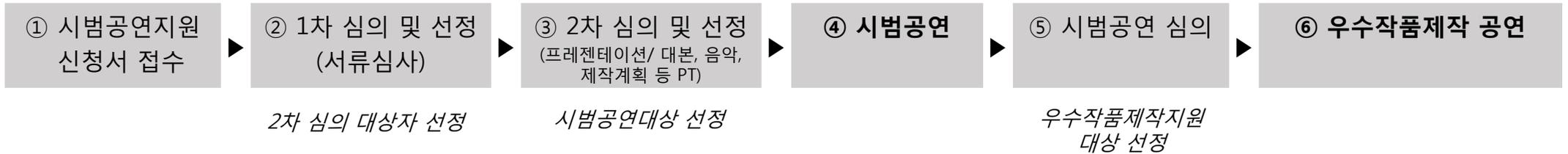
- ① 공연화 된 작품 (* 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스는 공연되지 않은 작품(유료공연 제외)으로 간주)
- ② 타 지원사업 선정작품 (*신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업)
- ③ 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품
- ④ 심사위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품

■ 지원규모

- 시범공연 지원 : 20백만원 ~ 35백만원 / 최대 10작품 * 연속지원사업(대본공모, 인력육성 등) 선정작 포함)
- 우수작품제작지원 : 150백만원 ~ 200백만원 (시범공연 통과작에 한해 지원 / 최대 5작품)
- 공연장 대관 지원 및 홍보 지원, 전문가 멘토링

창작뮤지컬 작품제작지원

■ 사업추진절차



■ 지원심의기준

작품계획의 충실성과 타당성(30%)	공연작품의 예술성(40%)	공연단체(프로덕션)의 역량(30%)
---------------------	----------------	---------------------

창작뮤지컬 우수작품재공연지원

■ 사업목적

다양한 소재의 창작소재 발굴 및 제작지원, 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 경쟁을 통해 단계별로 지원하고 이를 통해 대표 공연 레퍼토리 육성

■ 지원신청자격

2017년 2월 내 지정극장 사용, 권장 또는 임의극장에서 공연이 가능한 예술단체

※ 지정극장 : 대학로예술극장 대극장, 동숭아트센터 동숭홀, 아트원씨어터 1관 (지정극장 및 공연일정 별도 협의)

■ 지원대상사업

역대 뮤지컬 지원사업(창작팩토리, 창작산실) 선정작, 초연 공연 중이거나 재연 이상의 창작뮤지컬

제외대상

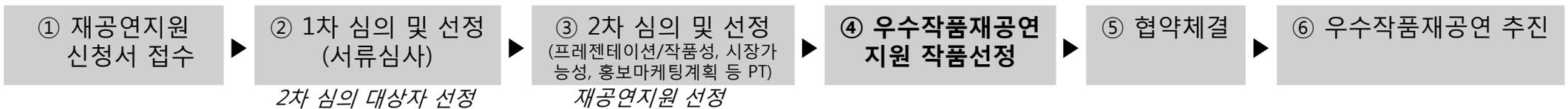
- ① 우수작품재공연지원공모 2회 이상 선정작
- ② 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원을 받는 사업

■ 지원규모

재공연 지원금 200백만원 지원(최대 4작품)

※ 2017년 2월 말까지 1개 지역 10회 이상 혹은 2개 지역 6회 이상(1개 지역당 6회 공연 필수)

■ 사업추진절차



연극 창작산실 작품제작지원

■ 사업목적

우수 창작연극을 발굴하고 지속적, 전략적으로 지원해 공연예술분야 창작의욕을 고취하고 작품 경쟁력을 향상함

■ 지원신청자격

2016년 5~6월에 시범공연이 가능한 예술단체·법인 (시범공연 : 5월 일반분야, 6월 어린이, 청소년 분야)

■ 지원대상사업 : '공연되지 않은' 창작 연극

- 일반 분야 (*원형의 재해석 또는 새로운 양식화된 공연 및 소극장 작품의 경우 실험극 포함)
- 어린이, 청소년 분야 (신설) : 어린이, 청소년을 주요 관객으로 하는 작품

제외대상

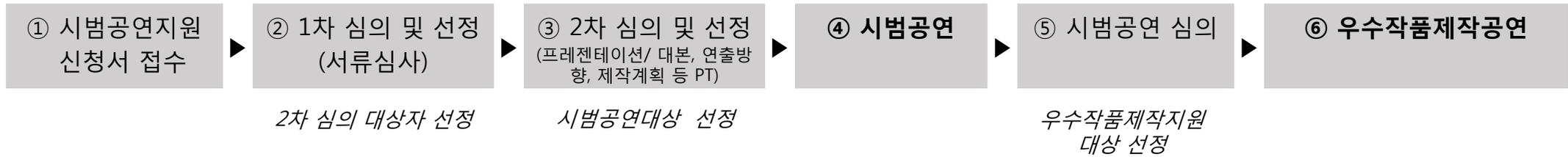
- ① 공연화 된 작품 (* 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스는 공연되지 않은 작품(유료공연 제외)으로 간주)
- ② 타 지원사업 선정작품 (*신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업)
- ③ 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품
- ④ 심사위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품

■ 지원규모

- 시범공연 지원 : 5백만원~10백만원 (일반 분야 : 최대 12작품 * 전년도 대본공모 당선작 5작품 포함, 어린이·청소년 분야 : 최대 6작품)
- 우수작품제작지원 : 50백만원 ~ 200백만원 (시범공연 통과작에 한해 지원 / 일반 분야 7작품 이내, 어린이, 청소년 분야 3작품 이내)
- 공연장 대관 및 홍보지원, 전문가 멘토링
- 공연된 후 우수작품재공연지원 신청자격 부여 (2회에 한하여 지원)

연극 창작산실 작품제작지원

■ 사업추진절차



■ 지원심의기준

작품계획의 타당성 및 실현 가능성 (30%)

작품의 예술성 (50%)

작품의 파급효과 (20%)

연극 창작산실 <우수작품재공연지원>

■ 사업목적

우수 창작연극을 발굴하고 지속적, 전략적으로 지원해 공연예술분야 창작의욕을 고취하고 작품 경쟁력을 향상함

■ 지원신청자격

2017년 2월 내 지정극장 사용, 권장 또는 임의극장에서 공연이 가능한 예술단체

※ 지정극장 : 대학로예술극장 대극장, 동숭아트센터 동숭홀, 아트원씨어터 1관(지정극장 및 공연일정 별도 협의)

■ 지원대상사업

- 역대 창작산실 우수작품제작지원 선정작 중 공연된 작품
- 초연중이거나 재연 이상의 국내 창작 연극

제외대상

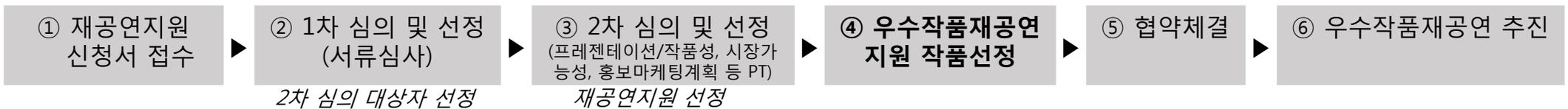
- ① 우수작품재공연지원공모 2회 이상 선정작
- ② 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원을 받는 사업

■ 지원규모

재공연지원금 50백만원~100백만원 (일반 분야 : 최대 4작품, 어린이, 청소년 분야 : 최대 2작품)

※ 2017년 2월 말까지 1개 지역 14회 이상 혹은 2개 지역 각 7회 이상 공연 필수

■ 사업추진절차



무용 창작산실 작품제작지원

■ 사업목적

우수창작 무용작품을 발굴하여 창작의욕을 고취시키고, 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 단계별 지원함으로써 우수공연의 자생력 확보 및 대표 공연 레퍼토리 육성

■ 지원신청자격

2016년 내에 공연이 가능한 예술가(안무가) 및 예술단체

■ 지원대상사업 : '공연되지 않은' 창작 무용

제외대상

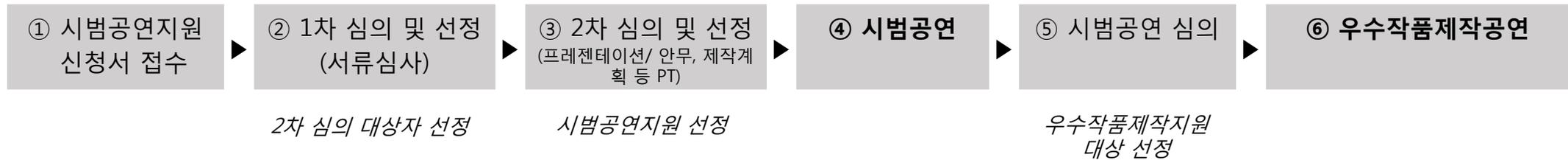
- ① 공연화 된 작품 (* 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스는 공연되지 않은 작품(유료공연 제외)으로 간주)
- ② 타 지원사업 선정작품 (*신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업)
- ③ 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품
- ④ 심사위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품

■ 지원규모

- 시범공연 지원 : 5백만원 ~ 10백만원 (최대 20작품)
- 우수작품제작지원 : 30백만원 ~ 50백만원 (시범공연 통과작에 한해 지원 / 최대 10작품)
- 공연장 대관 및 홍보지원, 전문가 멘토링

무용 창작산실 작품제작지원

■ 사업추진절차



■ 지원심의기준

작품계획의 충실성과 타당성(30%)	공연작품의 예술성(40%)	공연단체의 역량(30%)
---------------------	----------------	---------------

■ 유의사항

작품 규모별 소요시간 준수 (대극장 : 최소 45분에서 최대 80분, 소극장 : 최소 30분에서 최대 60분)
2016년 12월내에 공연이 가능한 예술단체·법인

무용 창작산실 <우수작품재공연지원>

■ 사업목적

우수창작 무용작품을 발굴하여 창작의욕을 고취시키고, 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 단계별 지원함으로써 우수공연의 자생력 확보 및 대표 공연 레퍼토리 육성

■ 지원신청자격

2017년 2월 내 지정극장 사용, 권장 또는 임의극장에서 공연이 가능한 예술단체
※ 지정극장 : 아르코예술극장 대, 소극장, 대학로예술극장 대극장(지정극장 및 공연일정 별도 협의)

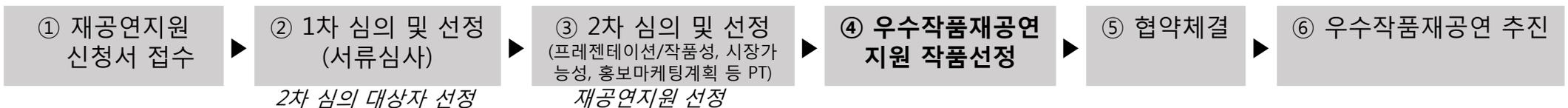
■ 지원대상사업

- 역대 창작산실 우수작품 선정작 중 공연된 작품
- 재연 이상 공연된 창작무용 작품

■ 지원규모

- 재공연 지원금 최소 20백만원 ~ 최대 50백만원 지원(최대 6작품)

■ 사업추진절차



오페라 창작산실 <시범공연 지원>

* 별도 공모 추진, 추후 공모 안내 예정

■ 사업목적

우수한 창작오페라를 개발하여 한국 오페라의 자생력 및 대표 레퍼토리 육성

■ 지원신청자격

2016년 하반기 중에 시범공연이 가능한 예술단체

■ 지원대상사업

• 공연되지 않은 창작오페라 작품(자유 소재)

* 오페라 창작산실의 경우 2년제로 추진되어, 우수작품제작지원은 2017년에 추진 예정

■ 지원 규모

선정 작품 수 : 5개 작품 내외('15년 오페라아카데미 우수작품 1작품 포함)

지원 내용

- 시범공연 제작비 지원 10백만원 ~ 20백만원
- 공연장 대관 및 연주단체 지원

■ 지원심의기준

작품계획의 충실성과 타당성(30%)

공연작품의 예술성(40%)

공연단체의 역량(30%)

오페라창작산실 <원작콘텐츠활용+창작지원>

* 별도 공모 추진, 추후 공모 안내 예정

■ 사업목적

국내 창작오페라의 취약점인 대본과 아리아 등 음악의 완성도를 높이기 위해, 음악 및 대본 기획공모를 통해 창작오페라 제작초기단계를 지원하여 안정성 확보 및 관객층 확대 도모

■ 지원신청자격

2016년 국내에서 진행되는 심사 참여 및 팀별 연계활동 등 전 일정 참여 가능한 작곡가 및 대본작가 (작곡가와 대본작가 각 1인씩 매칭된 팀으로 지원 신청)

■ 지원대상사업

- 우수 원작 공연 콘텐츠를 활용하여 재창작된 오페라 대본 및 음악 작품
 - 자율 주제에 따른 오페라용 대본 및 음악 창작품
- * 상기 조건 중 1가지 해당 시 신청 가능

■ 지원 규모

- 선정 건수 : 5건 내외
- 지원 내용
 - 창작활동 지원비 : 1개 팀 당 40백만원(작곡가 20백만원 + 대본작가 20백만원)
 - 시범공연 지원금 : 20백만원/1팀당

■ 지원심의기준

별도 계획 수립 후 공지 예정

음악 창작산실 <오작교 프로젝트>

* 별도 공모 추진, 추후 공모 안내 예정

■ 사업목적

작곡가의 창작을 지원하고 작곡가의 창작곡을 실연할 수 있는 오케스트라와 교류 및 협업할 수 있도록 하여 클래식음악 창작 활성화 기여

■ 지원대상사업

- 오케스트라 1개 단체 당 2명의 작곡가를 매칭하여 1개 팀으로 신청 접수, 선정 시 2년간 전속 작곡가 프로그램 지원
 - 전속 작곡가 2인 중 1인은 반드시 만 45세 이하 포함
- * 지원 제외 대상 : 문체부 국고 운영비 지원단체, 민간 앙상블 및 실내악단, 오작교 1기로 지원받은 공립단체

■ 지원 규모

- 선정 건수 : 7건 이내
- 지원 내용 : 1개 팀당 연간 1억원(2년제 지원)
 - (작곡가) 창작활동비 15백만원/1인
 - (오케스트라) 창작곡 연주활동 및 기획프로그램 지원비 70백만원
- * 1차년도 후 성과평가에 따라 2차년도 지원금 조정 가능

■ 지원심의기준

전속작곡가 운영계획의 실행가능성과
기대효과(40%)

작곡가 : 작품의 예술성(30%)

연주단체 : 단체의 창작음악에 대한 관심과
수행역량(30%)

음악 창작산실 <지속연주지원사업>

* 별도 공모 추진, 추후 공모 안내 예정

■ 사업목적

창작음악 활성화를 위해 안정적인 창작곡 발굴과 발표가 이루어질 수 있는 기반 마련

■ 지원대상사업

- 우리 작곡가의 작품이 국내외 연주단체에서 연주되거나 음반녹음, 아카이브 구축 등이 이루어질 경우 해당 요건 충족시 일정액 사후 지원
- 신청대상 : 국내/해외에서 활동하고 있는 관현악단(국/양악), 작곡가

■ 지원 규모

- 창작곡 발표시 연주단체 연주비 일부 지원(5백만원 이내)
- 작곡가 작품 사용료 : 1백만원(2곡 이상 연주 시, 동일 작품에 대해서는 3회까지만 지원)
- 해외 연주시 우리 작곡가 및 지휘자 참가 지원(체제비, 항공료 일부 등)
- 우수 창작품 음반 녹음 및 아카이브 구축 관련 비용 일부

■ 지원심의기준

별도 계획 수립 후 공지 예정

전통 창작산실 작품제작지원

■ 사업목적

전통예술분야의 새로운 경향을 유도할 수 있는 우수한 창작작품을 발굴하여 창작의욕을 고취시키고, 공연 제작과정의 단계별 지원을 통한 대표 공연 레퍼토리 육성

■ 지원신청자격

시범공연 및 우수공연 일정에 참가 가능한 예술단체 및 예술가

■ 지원대상사업

- 전통공연예술을 소재로 한 미발표 창작작품 또는 전통원형을 새로이 양식화하거나 재해석한 작품 (성악, 기악, 무속 등 / 융복합 작품 포함)

제외대상

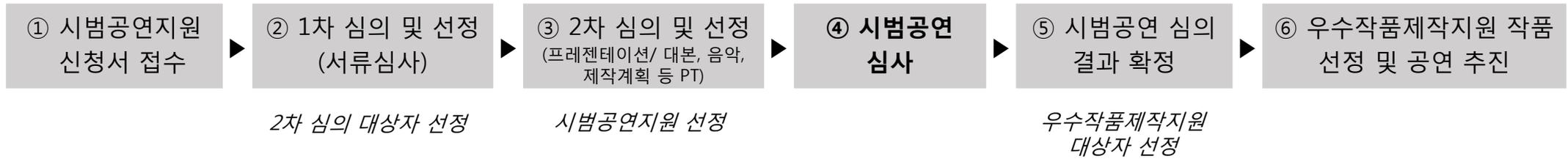
- ① 공연화 된 작품 (* 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스는 공연되지 않은 작품(유료공연 제외)으로 간주)
- ② 타 지원사업 선정작품 (* 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업)
- ③ 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품
- ④ 심사위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품
- ⑤ 연희, 창작 국악극 분야 (* 전통공연예술진흥재단 추진사업으로 지원신청)

■ 지원규모

- 시범공연 지원 : 5백만원 ~ 10백만원 /최대 8작품
- 우수작품제작지원 : 30백만원 ~ 40백만원 (시범공연 통과작에 한함) / 최대 4작품
- 공연장 대관 지원 및 홍보지원, 전문가 멘토링
- 공연된 후 우수작품 재공연지원 신청자격 부여(2회에 한하여 지원)

전통 창작산실 작품제작지원

■ 사업추진절차



■ 지원심의기준

작품계획의 충실성과 타당성(30%)	공연작품의 예술성(40%)	공연단체의 역량(30%)
---------------------	----------------	---------------

■ 유의사항

작품 소요시간 준수 (최소 60분)
2017년 2월 내에 공연이 가능한 예술단체·법인

공연예술비평연구활성화지원

■ 사업목적

비평집, 전문지 발간 등을 통한 담론 형성 및 심층 비평연구 활동을 지원하여 공연예술의 발전과 가치 확산에 기여

■ 지원신청자격

최근 2년(2014~2015) 이상 공연예술분야 전문매체 발간 또는 비평활동 실적이 있는 단체 및 개인

■ 지원대상사업

- 전문지발간 지원 (공연 리뷰, 비평문, 국내외 각종 정보 등을 포함한 전문지를 정기적으로 발간하는 사업) ※ 단순 협회지 발간 지원 불가
- 비평활동 지원 (비평매체 발간, 해외 동향 조사연구활동, 심포지엄 등 학술행사, 개인 비평집, 엔솔로지 발간 사업 등)

■ 지원규모

지원등급	A급	B급	C급
전문지	5천~3천만원	3천~1천만원	1천만원
기타 간행물	2천만원	1천만원	5백만원
연감, 영상자료, 비평집	1천만원	5백만원	3백만원
개인 및 단체의 비평활동	1천만원	5백만원	3백만원

공연예술행사지원

■ 사업목적

예술 발전과 예술가 간, 예술가-시민 간 교류 활성화에 기여하는 축제 지원으로 공연예술 수준향상, 대중과 점점 확대에 기여

■ 지원신청자격

축제 형식의 공연예술행사를 주관할 수 있는 민간단체(장르별 단위협회, 조직위원회, 민간재단 등)

■ 지원대상사업

- 축제형식의 공연예술분야(연극, 무용, 음악, 전통예술) 전국 규모 행사
 - 최소 2년 이상 연례적으로 개최된 행사 우대
 - 장르에 대한 새로운 접근, 다양한 예술적 가치 실현을 목적으로 하는 다원적 예술행사 지원 가능

2016년도 지역대표공연예술제지원사업 등 국고 및 문예진흥기금 지원을 받는 행사에 대한 중복 지원 불가
공연예술의 범주를 벗어난 의식적 행사, 종합축제, 소규모 개인공연, 일회성 단체공연, 단체 정기공연

■ 지원규모

- 행사 내용 및 규모, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정

지원등급	A급	B급	C급	D급
지원규모	2억원	2억원~1억원	1억원~5천만원	5천만원 내외

지역대표공연예술제지원

■ 사업목적

지역의 특성화된 공연예술제지원을 통해 지역문화예술육성과 국민의 문화 향수권 신장 도모

■ 지원신청자격

광역자치단체(17개 시·도)

■ 지원대상사업

- 지역의 특성화된 전략을 기반으로, 2016년에 개최되는 공연예술분야의 지역대표공연예술제로 최근 3년간(2013~2015) 연례적으로 개최된 실적이 있는 사업
- 지역을 거점으로 특정한 기획의도를 갖는 대규모 공연예술행사로 광역자치단체가 선정하여 추천하는 사업
 - ※ 지원하지 않는 사업
 - 공연예술의 범주를 벗어난 의식적 행사, 종합축제, 소규모 개인공연 등은 선정대상에서 제외
 - 국고, 문예진흥기금 및 관광진흥개발기금의 지원사업과 중복지원 불가

■ 지원규모

지원규모는 행사 내용 및 규모, 파급효과 등을 검토하여 책정(최대 5억원)

- ※ 단, 행사 총 예산액 규모에 따라 최대 지원예산액의 20% 이내에서 추가 지원 검토 가능
- 기금과 지방비 매칭 비율은 지자체 사정에 맞게 추진하되, 50% 이상인 경우에는 가산점 부여

원로예술인공연지원

■ 사업목적

- 원로예술인의 공연활동 및 어르신 대상 공연지원을 통해 어르신들의 문화향유 기회 확대
- 문화취약지역 우선 공연을 통한 문화격차 해소 추진

■ 지원내용

- 지역별 특화된 원로예술인 공연단 구성 및 공연활동 지원 (연극, 무용, 음악, 전통예술 등)

■ 유의사항

- 이 사업은 별도로 공모 추진 예정임에 따라 추진일정 등 세부 내용은 변동 가능하오니 추후 안내를 참고하여 주시기 바랍니다.

소외계층 문화순회사업

문의 : 061-900-2263~4

문화소외계층 문화향유 권리 신장 및 <문화가 있는 삶> 실현 / 예술단체의 지속가능한 창작 역량 강화를 위한 환경 조성

■ 소외계층 문화순회사업 서비스 확대 제공

사업예산 증가에 따른 지원확대

- 사업예산 ('15) 100억 → ('16) 200억
- 순회횟수 ('15) 2,000회 → ('16) 3,000회
- 수혜자수 ('15) 65만명 → ('16) 100만명

신규 '문화소외계층' 발굴

- 국민 대다수 순수예술관람 경험 전무
- '문화소외계층'에 대한 적극적 규정으로 사회, 경제적 취약계층을 아우르는 신규 문화 소외계층 발굴

기획사업 확대

- 공모사업에서 발생하는 수요 사각지대 해소
- 수요자별 특화된 수요와 차별적 분석을 고려한 기획사업을 기획 및 추진을 통해 양질의 수혜자 맞춤형 서비스 제공

■ 예술단체 창작역량 강화를 위한 환경 조성

창작 활동을 위한 지원확대

- **(공모)** 평균 450만원 → 500만원 (공연별 차등지원 최대 700만원) 확대 지원
- **(기획)** 창작산실 우수작품 및 소외장르 단체 지원을 통해 창작환경 조성

평가 및 환류 프로세스 강화

- 상반기 평가를 통한 우수단체공연 추가 지원을 통한 공연수준 제고 및 예술단체 사업 참여 동기 강화
- 당해년도 평가 결과 차기년도 심의반영으로 환류 강화

공모사업

■ 사업목적

문화소외지역 및 계층을 대상으로 다양한 문화예술프로그램을 제공함으로써 국민의 문화 향유권 신장 및 문화 양극화 해소에 기여

■ **지원신청자격** : 문화예술단체로 사업자등록증, 법인등기부등본, 고유번호증 중 1종 보유단체

■ **지원대상사업** : 문화소외계층에게 문화 향수 기회를 제공하고자 하는 사업취지에 부합하는 문화예술프로그램

사업유형	협력기관
사회복지시설 순회사업	한국사회복지협의회, 여성가족부
농산어촌 순회사업	농림축산식품부, 농협중앙회, 한국철도공사
학교 순회사업 (신설)	교육부, 농림축산식품부
임대주택 순회사업	LH공사, 서울특별시 SH공사, 주택관리공단
교정시설 순회사업	법무부
군부대 순회사업	국방부

■ 지원규모

지원규모 : 1회당 500만원 내외(최대 700만원)

순회횟수 : 상반기 평가를 통해 사업 추진 우수단체는 하반기 추가배정(평균 10회 내외)

■ 유형별 공모사업 단체 선정 진행 현황

신청접수기간 : 2015. 11. 23(월) 10:00 ~ 12. 15(화) 18:00까지

사업설명회 : 2015. 12. 3(목) 14:00 / 대학로 예술가의 집

심의일정 : 1월 중(예정) / 결과발표 : 2016. 2월 중순 (예정)

순회처 모집 및 매칭 : 2016. 2월 중(예정)

기획사업

■ 사업목적

기존 유형별 공모사업에서 발생하는 문화 사각지대 발굴 및 대상 맞춤형 우수콘텐츠개발, 제공하여 적극적 의미의 문화복지 정책 실현

■ 지원신청자격

전국 단위의 공연 프로그램 기획 및 운영이 가능한 주관단체(광역·기초재단, 문화예술협회, 예술단체, 기획사 등)

■ 지원대상사업

구분	수혜대상 및 내용	예산(안)	추진방법
문화사각지대 발굴 프로그램	공모사업 유형 중 발생하는 사각지대 계층을 발굴하여 문화예술 공연 프로그램 제공 - 도서산간(서해5도 포함), 혁신도시, 산업단지, 다중집합시설, 지역 유희공간	25억	주관단체 공모
우수 콘텐츠 확산 프로그램	예산, 장소 등의 제약으로 하기 힘든 대규모 우수 콘텐츠의 공연, 전시를 통해 예술 향유·확산 기회 확대	25억	추진단 구성
순회맞춤형 콘텐츠 개발	순회 맞춤형 공연 프로그램 개발 역량 향상을 위해 창작교류의 장 제공 및 우수단체, 순수예술, 소외장르 단체 지원	43.5억	우수단체 선발 및 추천

■ 주관단체공모

지원규모 : 각 주관단체별 1~3억 내외(프로그램 및 구성내용 별 상이)

지원분야 : 시각, 문학, 공연 분야 (소외계층 문화순회 공모사업 유형 참고)

■ 주관단체 공모 추진일정

신청접수기간 : 2016. 2월 초

심의일정 : 2월 중 (예정)

결과 발표 : 3월 초(예정) / ※ 1차 공모 진행 후 적격 시행단체가 없을 시, 2차 공모 추진

인력육성분야

문의 : 02-760-4652

창의예술아카데미

■ 세부사업

문학아카데미

시각예술아카데미

공연예술아카데미

- 기초예술 분야 차세대 예술가(창작자, 기획자)의 역량 제고를 위해
조사연구 — 창작 — 발표 각 창작단계를 지원, 국제 경쟁력을 갖춘 미래 한국예술의 주역으로 육성
(*2015년까지의 차세대예술인력육성사업(ARKO Young Arts Frontier)을 창작아카데미로 통합 추진)

한류아카데미

- 한류의 원천인 전통문화예술을 토대로 새로운 우리 기초예술(K-ARTS) 창작자 및 기획자 육성

무대예술아카데미

- 무대예술분야 차세대 전문인력 육성

창의예술아카데미 (1) 문학창작아카데미

■ 사업내용

다양한 창작소재 발굴, 창작소재를 구체화하는 관련분야 이론, 현장지식 연구조사, 작가의 협업 교류 지원

■ 참가자격

- 만 35세 이하 작가

■ 참가자선발

- 신청공모, 추천 병행 (선발인원 : 20명 이내, 세부계획 추후 안내 예정)

■ 지원내용

- 1단계 (학습, 조사연구지원) : 취재, 학습, 조사연구 지원 + 필요 조력자(멘토 등) 협력기회 제공
- 2단계 (작품발표 지원) : 작품집 발간지원 (1단계 중 작품 완성 작가)

■ 지원규모

- 창작연구 : 3백만원
- 작품발표 : 7백만원

■ 사업내용

(작가) 차세대 작가의 새로운 작품 창작 및 전시 기회 지원 + (큐레이터) 향후 발전희망 분야와 기획에 대한 조사연구, 전시기회 지원

■ 참가자격

- 만 39세 이하 작가 및 큐레이터

■ 참가자선발

- 신청공모, 추천 병행 (선발인원 : 10명 내외, 세부계획 추후 안내 예정)

■ 지원내용

- 1단계 (창작워크숍) : 공통 입문과정 → 심화과정 (조사연구/해외리서치) 지원
- 2단계 (전시발표) : 인사미술공간 전시 지원

■ 지원규모

- 조사연구 및 해외 탐방 : 8백만원 이내
- 전시공간(인사미술공간), 전시비용 등 추가지원 (참가자 중 일부 : 전시계획의 완성도 등 평가, 선발)
- 전시내용 및 규모에 따라 차등지원

창의예술아카데미 (3) 공연예술창작아카데미

■ 사업내용

공연예술(연극, 음악, 오페라, 무용) 분야 차세대 예술가의 실제 작품화 (창작, 제작, 발표) 역량 개발

■ 참가자격 및 분야

- 만 35세 이하
- 연극 (극작, 연출, 연기 분야) / 음악 (작곡 분야) / 오페라 (극작, 작곡 분야) 무용(안무 분야)

■ 지원내용



■ 지원규모

- 창작조사연구, 시범작품제작 및 발표 지원
- 우수작품은 공연예술창작산실지원 사업에 연계 지원 계획

창의예술아카데미 (4) 한류아카데미

■ 사업내용

한류의 원천인 전통문화예술을 토대로 새로운 우리 기초예술(K-ARTS) 창작 및 기획자 육성

■ 참가자

- 문화예술 창작 및 기획 전문인력

■ 과정내용

• 기초과정

- 전통예술 및 현대예술 분야 전문가 초빙, 교육 프로그램 기획 및 운영
- 문화재청 및 한국문화재단과 연계한 전통예술 현장 탐방 워크숍 및 강좌교육 프로그램 기획 및 운영

• 심화과정

- 국내외 한류의 흐름(Trend) 및 우수 작품 사례 분석
- 참여 예술가의 창작소재 발굴 및 구체적인 창작, 제작과정 지원

■ 기타

- 문화산업 중심 한류 콘텐츠 아카데미 또는 워크숍과 차별화된, 기초예술 중심 아카데미 지향
- 참여자를 창작자와 기획자로 나누어, 특성화된 프로그램 운영

창의예술아카데미 (5) 무대예술아카데미

■ 사업목적

무대예술분야 차세대 전문인력 육성 (무대예술 디자인분야, 무대기술 연구분야 중심)

■ 참가자격

- 전국 국공립공연장 무대예술인력 또는 무대예술분야 경력 2년 이상, 무대예술자격검정 3급 이상의 무대예술인력

■ 참가자선발

- 무대예술분야 전문가 추천 후 면접 선발 (세부계획 추후 안내 예정)

■ 교과내용

- 무대(기계, 작화), 조명, 음향 디자인 및 장비 운용 실무 교육
- 무대예술 최신기술 동향 연구 및 실제 작품제작 워크숍

■ 기타

- 교육성과 발표 기회 제공 (참여자 공동제작 작품 발표 등)

문화예술기관 연수단원 지원사업

■ 사업목적

문화예술분야 전공자들의 인턴 연수를 통해 현장실무능력을 배양하고 사회진출 기회를 제공하여 문화예술분야 청년 실업난 해소 기여

■ 지원신청자격

- 연수단원
 - 만 34세 이하(1982년 1월 1일 출생자부터) 문화예술분야 전공 졸업자 또는 졸업예정자 *비전공 졸업자 중, 전공에 준하는 자격증, 교육과정 이수자는 예외 인정
- 전국 민간 예술단체, 국·공립 예술단체(지자체 소속 예술단체 포함)

■ 지원대상

- 예술단체 : 약 200개 단체에 330여명 인력 배치 (공모심의 선정)

■ 지원규모

구분	인건비 (월급여)			4대 사회보험	
	문예기금	단체부담	소계	문예기금	단체부담
국·공립예술단체	110만원	20만원	130만원	없음	연수단원 4대사회보험료
민간예술단체	130만원	없음	130만원	없음	연수단원 4대사회보험료

현장전문인력지원

■ 세부사업

공연예술전문인력(무대예술분야)지원

공연예술전문인력(공연기획분야)지원

사립미술관 전문인력지원

전문무용수센터지원

문화전문인력지원

현장전문인력지원 <1> 무대예술전문인력지원

■ 사업목적

- 전국 소공연장 제작 인력 인프라 구축을 통한 공연창작여건 개선 및 작품 수준 제고
- 무대예술전문인력의 현장진출경로 확보 및 경력개발 지원

■ 지원신청자격

- 공연장 : 민간에서 운영하는 객석규모 500석 미만의 등록 공연장
- 무대예술전문인력 : 무대예술전문인 자격증 3급 이상 소지자이거나 무대예술(기술)분야 실무 경력 3년 이상인 전문가

■ 지원규모

- 지원항목 : 전문인력 지원(인건비+교육)
- 인건비 지원규모

문예진흥기금	공연장 부담	인건비 총액
170만원	10만원 이상	월 180만원 이상

* 자체부담 : 전문인력 급여액 중 월 10만원 이상 + 고용자 부담 4대 사회보험료

현장전문인력지원 <2> 공연예술기획전문인력지원

■ 사업목적

공연예술분야 기획·경영 전문인력 고용 지원을 통한 창작여건 개선 및 역량 있는 민간 공연예술단체의 운영난 해소

■ 지원신청자격

최근 2년(2014년~2015년) 간 연 1편 이상의 공연활동 실적이 있을 것
2015. 12월말 기준으로 1명 이상의 공연기획·경영 분야 상근직원을 6개월 이상 고용한 단체

■ 지원대상사업

- 민간분야 공연예술단체(사회적기업, 전문예술법인단체 포함)
- 민간분야 공연예술 축제 상설 조직

■ 지원규모

- 공연기획 및 경영분야 전문인력 월 급여액 중 일부
- 문예진흥기금 1인당 최대 170만원 + 단체부담금(4대 사회보험료 등)

현장전문인력지원 <3> 사립미술관전문인력지원

■ 사업목적

사립미술관 소속 학예사(큐레이터), 에듀케이터 인력 지원 (인건비 및 교육) : 시각예술분야 전문인력 육성 및 미술관 프로그램 역량 제고

■ 지원신청자격

- 사립미술관 협회 소속 미술관
- 사업주관 : 사립미술관협회

■ 지원규모

- 큐레이터, 에듀케이터 각 50명 내외
- 큐레이터, 에듀케이터 인건비 지원 (월 150만원 내외)

현장전문인력지원 <4> 전문무용수센터운영지원

■ 사업목적

전문무용수의 상해 예방, 재활, 직업 전환 지원으로 무용창작여건 개선

■ 지원신청자격

- 무용수 개인 및 무용단체
- 사업주관 : (재)전문무용수지원센터

■ 지원규모

- 상해치료비용, 직업전환교육, 역량개발 교육 지원등

현장전문인력지원 <5> 문화전문인력지원

■ 사업목적

문화 복지, 매개전문인력을 양성하고, 인력을 현장에 배치하여 문화복지 서비스 기획 및 제공

■ 사업추진방식

- 기금(체육진흥기금)과 지방자치단체 매칭 사업비 마련
- 교육 후 지자체 또는 지자체 산하 문화복지 업무 수행기관에 전문인력 배치 (연간 100여명)

■ 지원규모

- 전문인력 1인당 170만원

국제예술교류지원

문의 : 061-900-2211~8

예술가 국제역량강화를 위한 해외 창작레지던스 참가지원 내실화

문학분야

우리 예술가 상상력 대지의 확장

- 작가 파견 지원
- 교류 프로그램 지원
- 레지던스 프로그램 지원

시각예술분야

국제무대 진출 작가 육성

- 해외 주요 레지던스와의
연계 강화

공연예술분야

공연예술 해외네트워크의 확장

- 공신력 있는 해외 공연예술
레지던스 발굴



해외 레지던스 예술가 파견 파급효과에 대한 환류 체계 강화

후속 참가자를 위한 구체적 정보 제공

주요 플랫폼 진출/교류 지원을 위한 다각적인 한국예술국제교류 지원

국제예술교류지원

현장 예술단체(예술가)의 활동을 북돋우기 위한
기본 공모형 사업

- 공연, 페스티벌 / 전시, 비엔날레 및
국제 세미나, 워크숍 참가지원

국제교류중기기획프로젝트지원

충실한 사업 수행을 위한 중기적
접근과 기획이 필요한 사업의 준비
활동에 대한 지원

- 리서치, 조사연구, 네트워킹,
제작발표 지원

국제교류 플랫폼협력지원

예술 네트워크 확장을 위한 전략적인
해외 주요 플랫폼 참가지원

- 예술위원회 지정 협력사업에
대한 참가 지원

ARKO-PAMS협력지원

해외진출 활성화를 위한 재공연 지원

- 서울아트마켓 팸스초이스
선정작의 해외진출 지원



국제교류 전문가 위촉을 통한 2단계 통합심의위원회 운영

사업지원의 효과성 제고

국제예술교류지원

■ 사업목적

국내 및 해외에서 개최되는 민간 차원의 국제 및 남북 문화예술교류 활동을 지원함으로써 우리 예술의 창작역량 강화, 국제적 경쟁력의 제고 및 남북 간 민족문화 동질성 회복을 꾀함

■ 지원신청자격

문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야의 예술단체 및 예술인

■ 지원대상

- 해외 기관·단체 등과의 공동 제작 및 발표 지원
- 해외에서 개최되는 국제 교류사업의 참가 활동
- 국제 네트워크 및 글로벌 역량 강화 활동
- 해외 저명 예술인 초청 국내 교육연수 프로그램
- 국내에서 개최하는 국제 문화예술 교류 사업
- 국내·외에서 개최되는 남북 문화교류사업

■ 지원규모

지원항목 : 사업수행을 위한 직접 경비

구분	지원규모
전시, 비엔날레 지원	1천만원 ~ 3천만원
공연, 페스티벌 지원	1천만원 ~ 6천만원
세미나, 워크숍, 회의	3백만원 ~ 3천만원

국제교류중기기획프로젝트지원

■ 사업목적

중기 문화예술 국제교류 프로젝트의 단계적 개발을 지원함으로써 일회성 지원의 한계를 극복하고 지원사업의 수월성 및 충실성을 제고함

■ 지원신청자격

문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야의 예술단체 및 예술인

■ 지원대상

- 2017년 또는 2018년 본 사업에 대한 2016년 준비 사업
 - 중기적 접근과 기획이 필요한 사업으로, 충실한 사업 수행을 위한 리서치, 조사연구, 네트워킹, 워크숍 등 발표 전 준비 및 제작 활동
 - 세계의 유명 비엔날레, 페스티벌, 올림픽아드 등 국제 행사에 성공적으로 진출하기 위하여 필요한 사전 준비형 활동
 - 문화예술 국제기구 총회 개최 등 다년간 준비가 필요한 국제사업에 대한 사전 준비형 활동

■ 지원규모

- 지원항목 : 사업수행을 위한 직접 경비
- 지원규모 : 5백만원 ~ 2천만원

국제교류플랫폼협력지원

■ 사업목적

예술가 개인 차원에서 접근하기 힘든 다양한 해외 창작 플랫폼 개발을 통해 예술가들에게 다양한 예술 창작환경을 제공하고자 국제교류 플랫폼 사업을 개발하여 지원함

■ 지원신청자격

프로그램별 해당 장르 기획자 및 예술가

■ 지원대상

- 지정 플랫폼 프로그램에 참가를 원하는 각 분야 예술인 및 예술단체의 활동
- ※ 지원신청 대상은 예술위 기획사업으로 해외 협력기관과의 협의에 따라 정해짐
 - ※ 1차 유럽방송연맹(EBU) 민속음악 페스티벌 참가 지원 마감 ('15. 11. 30)

■ 지원규모

- 지원항목 : 왕복 항공료, 체재비 등
- 사업의 규모와 성격에 따라 2천만원~6천만원

ARKO-PAMS협력지원

■ 사업목적

서울아트마켓(PAMS, Performing Arts Market in Seoul) 팸스초이스로 선정된 작품의 해외 초청 공연을 지원함으로써 우리나라 공연예술의 해외 진출 활성화

■ 지원신청자격

2005년~2015년 팸스초이스로 선정되어 해외기관으로부터 초청되어 국외 진출이 예정된 단체

■ 지원대상

2005년~2015년 팸스초이스 선정작품의 해외 초청 공연

■ 지원 시 유의사항 : 신청 불가 조건

- 동일 사업(작품)으로 예술위원회 정기(수시) 공모사업에 의해 지원 받는 작품
- 한국 측에서 모든 경비를 부담하는 사업과 자체 대관을 통해 추진되는 사업, 해외 교민 대상의 일회성 사업
- 문화체육관광부에서 국고로 지원되는 사업 등

■ 지원심의 기준

1차 분야별 지원심의위원회와 2차 국제교류 통합심의위원회에서 심의를 통해 최종 선정 및 지원규모 결정

■ 지원규모

- 지원항목 : 지원금 예산 범위 내에서 1년 1회 항공료(국제선 항공료 원칙/국내 이동 제외), 화물 운송료, 홍보물 제작비 지원
- 지원규모 : 최대 5천만원 이내

해외레지던스프로그램참가지원

■ 사업목적

예술인의 해외 창작스튜디오(Artist in residence) 프로그램 참가를 지원함으로써 국제무대에서 우리 예술가의 창작 역량을 강화하고 예술네트워크 형성에 기여함

■ 지원신청자격

문학, 시각예술, 연극(무대예술 포함), 무용, 음악, 전통예술 분야의 예술단체, 예술인 및 기획자

■ 지원대상

해외 주요 레지던스 프로그램 참가가 확정된 각 분야 예술인 및 예술단체의 활동

■ 지원 시 유의사항

- 신청할 수 없는 대상 : 현지와 협의를 거쳐 확정되지 않은 사업(초청장, 초청조건, 레지던스 참가 확인서 등이 없는 사업)
- 지원 확정 후 대상 레지던스 프로그램 변경 불가
- 필요 시 인터뷰 심의를 할 수 있으며, 해당자에게 별도 공지

■ 지원규모

- 지원항목 : 항공료, 숙박비, 재료비 등 레지던스 체류활동을 위한 직접 경비
- 지원규모 : 5백만원 ~ 1천5백만원(단체인 경우, 최대 2천만원)

(기획형)해외레지던스프로그램 참가지원

■ 사업목적

예술위원회가 자체 기획·발굴한 국외 창작거점에 예술가를 파견하여 예술가의 창작역량을 강화하고 국제교류 네트워크 기반을 확대함

■ 지원신청자격

현지 비자발급에 결격 사유가 없으며, 영어나 현지어로 기본적인 의사소통이 가능한 문학, 시각예술, 연극(무대예술 포함), 무용, 음악, 전통예술분야의 예술가 및 기획자

※ 대학교 재학생은 제외

■ 지원대상

● 지원신청대상

문인	희곡 : 최소 1편 이상 공연 실적이 있는 문인 희곡을 제외한 장르 : 최소 1권 이상의 발간 실적이 있는 문인
그외	세부 사업내용은 한국문화예술위원회 홈페이지 사업광고 참고

● 지원대상사업

- 파견기관 : 예술위원회와 협약을 체결한 해외 예술창작공간(한국학과가 있는 주요 대학교, 해외 문화예술 레지던스, 대사관 등)
- 추진사업 : 창작 공간 레지던스(연구실 등) 및 해당분야 관련 프로그램
(파견기관 및 유관기관과의 협력을 통해 강연 등의 프로그램 추진)

■ 지원규모

- 지원항목 : 항공료, 숙박비, 재료비 등 레지던스 체류활동을 위한 직접 경비
- 지원규모 : 1천만원 ~ 3천만원

(기획형)해외레지던스프로그램 참가지원

■ 사업내용

장르	파견기관(협력기관)
문학	미국 아이오와주립대학교 국제창작프로그램
	독일 베를린자유대학교
	몽골 울란바타르대학교
	러시아 사할린한국어교육원
	이탈리아 로마 라사피엔자대학교
	이탈리아 카포스카리대학교
	인도 인코센터 협력 상암하우스 레지던스
	영국 노리치 작가센터
	폴란드 바르샤바대학교
	주 스웨덴 한국대사관 협력 레지던스
	슬로베니아 류블랴나대학교
	주 이란 한국대사관 협력 레지던스
	극지연구소 협력 아라온호 승선 레지던스
	쿠바 호세마르띠문화원

장르	파견기관(협력기관)
시각	독일 베타니엔스튜디오
	영국 가스웍스
	핀란드 HIAP
	네덜란드 라익스아카데미
무대예술	미국/영국 무대예술 레지던시 프로그램
공연예술	유럽공연예술축제연합 젊은 축제기획자를 위한 아뜰리에
무용	인도 인코센터 협력 아따갈라리 움직임연구소
	오스트리아 댄스웬

2016년도

예술분야 지원사업 합동설명 및 토론회

(재)예술경영지원센터

문의 : 02-708-2220

주요과제

예술의 산업적 기반구축

공연예술분야 유통활성화

시각예술분야 해외진출 활성화

세부과제

- 1. 예술시장 정보생산 및 확산
- 2. 예술단체 경영 전문화
- 3. 공연예술 유통 콘텐츠 개발
- 4. 한국예술 해외진출 확대
- 5. 시각예술분야 해외진출 기반구축
- 6. 시각예술분야 해외진출 활성화

세부과제별 추진사업



1. 예술시장 정보생산 및 확산	예술시장 정보 생산	1) 공연예술실태조사 2) 공연예술경기동향조사 3) 미술시장실태조사	
	정보 플랫폼 구축 및 활성화	4) 공연예술통합전산망 운영 5) 미술품거래정보 온라인 시스템 운영	
	예술행사 평가	6) 정부시상지원 공연전통예술경연대회 평가 7) 대표적 공연예술제 관광자원화 사업 평가	
	2. 예술단체 경영 전문화 지원	예술단체 경영 전문화 지원	8) 전문예술법인단체 평가센터 운영 * 9) 문화예술분야 사회적경제 활성화 지원사업 *
		예술경영 매개인력 양성	10) 예술경영아카데미 운영 11) 국제문화교류 전문인력 양성사업 12) 권역별 국제문화교류 전문가 파견사업 * 13) 시각예술 글로벌 기획경영 양성사업 *
		예술단체 창·취업 지원	14) 예술경영 잡페어 운영

(* 공모사업 안내 대상사업)

2016년도 추진사업 체계(3)

공연예술분야 유통 활성화

3. 공연예술 유통 콘텐츠 개발

해외시장 유통 플랫폼 확대

- 1) 서울아트마켓(PAMS) 운영 *
- 2) 서울국제공연예술제(SPAF) 운영

한국예술 프로모션 강화

- 3) 우수 프로그램 문화원 순회사업
- 4) 커넥션-공연예술 글로벌역량 강화 *

4. 한국예술 해외진출 확대

해외시장 진출 강화

- 5) 공연예술 전략적 해외진출 지원사업 *
- 6) 전통예술해외아트마켓 및 페스티벌 진출지원 *

한국예술 전략적 홍보 강화

- 7) 공연예술 국제교류 플랫폼 운영
- 8) 한국미술 글로벌 플랫폼 구축사업
- 9) 국제문화교류 포털 운영사업

시각예술분야 해외진출 활성화

5. 시각예술 해외진출 기반 구축

- 1) 작가 전작도록 발간지원 *
- 2) 미술품 감정인력 양성 *
- 3) 시각예술 도록·자료 번역 지원 *

4. 시각예술 해외진출 활성화

- 4) 작가 미술장터 개설 지원 *
- 5) 미술품 해외시장 개척지원 *

(* 공모사업 안내 대상사업)

2016년도

예술분야 지원사업 합동설명 및 토론회

2016년 공모사업 안내

2016 예술경영 우수사례 공모

■ 사업목적

- 전문예술법인·단체의 우수 경영사례 공모를 통해 상호이해 증진 및 자생력과 경쟁력을 지닌 전문예술법인·단체 발굴

■ 지원신청 대상

- 문화예술진흥법 제7조에 따라 지정된 전문예술법인·단체

■ 지원 분야

구분	공모주제
A분야 사업기획 및 수행	수익창출 사업모델 개발사례, 신규 사업 기획 및 개발사례, 브랜드 개발사례, 관객개발사례, 홍보기획 사례
B분야 조직운영	조직구조 개선사례, 조직문화 개선사례, 고용구조 개선사례, 업무환경 개선사례, 직원복지 개선사례, 회계투명성 강화사례, 직원역량강화프로그램 운영사례, 직원교육프로그램 운영사례
C분야 재원조성 및 기타	기업후원·투자유치 사례, 정기후원회원 조직 및 발굴사례, 온라인 활용 재원조성 사례, 온·오프라인 마케팅 성공사례

■ 지원 내용

- 사례발표 후, 전문가 심사와 컨퍼런스 현장투표를 진행하여 우수경영사례에 대해 분야별 각 1개 단체(총 3개 단체), 참가자 현장투표 1개 단체 포함 총 4개 단체 시상 및 상금수여

■ 지원기간

- 2016년 8월 ~ 10월 중

문화예술분야 사회적 기업 및 협동조합 경영지원사업

■ 사업목적

- 문화예술분야 사회적 기업 및 협동조합의 경영 역량 강화를 통한 자생력 제고
- 종합적인 경영지원을 통한 문화예술분야 사회적 경제 조직의 경영안정화 및 효율화 기여

■ 지원신청 대상

- 문화예술분야 (예비)사회적기업 및 협동조합

■ 지원 분야

- 1:1 멘토링지원/ 경영자금 지원/ 역량강화 워크숍

■ 지원 내용

구분	공모주제
1:1 멘토링 지원	기업별 1:1 전담 멘토를 배치하여 총 8회 기업 진단 및 자문
경영자금 지원	경영 여건 개선 및 사업운영을 위해 꼭 필요한 운영 자금 1천만원 지원
역량강화 워크숍	비즈니스 역량 강화 교육 및 네트워크 형성을 위한 워크숍(총 2회 운영)

■ 지원기간

- 2016년 5월 * 사업기간: 2016년 6월 ~ 12월

권역별 국제문화교류 전문가 양성사업 (NEXT)

■ 사업목적

- 재외 한국문화원의 국제문화교류 활성화에 기여할 수 있는 전문인력 및 예비인력 파견을 통한 권역별 국제문화교류 전문가 양성

■ 지원신청 대상

- 공연/시각예술분야 전문기획자 및 대학생

■ 지원 분야

- 공연/시각예술분야 전문인력/예비인력

■ 지원 내용

구분	공모주제
전문인력 (기획자)	왕복항공비 및 체재비, 현지 리서치 및 기획프로젝트 기획운영비, 여행자보험료, 예방접종료, 비자발급비용 및 행정지원
예비인력 (인턴)	체재비 일부, 여행자보험료, 예방접종료, 비자발급비용 및 행정지원

■ 지원기간

- 전문인력(기획자) 선발 : 2016년 5월
- 예비인력(인턴) 선발 : 2016년 5월 / 10월 (연중 2회)

시각예술 글로벌 기획인력 양성사업 (project ViA)

■ 사업목적

- 시각예술 기획인력의 글로벌 역량증진 및 네트워크 확대
- 한국 시각예술의 전략적 해외진출 및 교류사업을 통한 한국 현대미술 시장 확대

■ 지원신청 대상

- 실무경력 5년 이상의 시각예술 기획 및 매개인력

■ 지원 분야

- 조사·연구지원(리서치 트립 지원) : 시각예술 기획 및 문화예술 매개인력의 전문성 제고를 위한 단기리서치 지원
- 펠로우쉽 지원 : 한국 시각예술에 대한 담론형성 및 국제적 네트워크 확장을 위한 장기리서치 지원
- 파일럿 프로젝트 지원 : 리서치 이후 프로젝트 실현 지원(프로젝트 형태는 전시, 출판, 심포지엄 등의 형식의 제한을 두지 않음)

■ 지원 내용

- 왕복국제항공료, 숙박료(단기리서치), 체류비(장기리서치), 리서치 지원금 등
※ 지원금 차등 정액 지원, 지원금은 리서치 권역 및 기간에 따라 조정
- 리서치, 워크숍 참가를 위한 해외 방문 프로그램 제공
- 교육·컨설팅 및 현장 지원

■ 지원기간

- 조사/연구 지원 : (1차) 2016.2.5 ~ 2.22 (2차) 2016.4.15 ~ 5.2 (3차) 2016.7.15 ~ 8.1
- 펠로우쉽 지원 : 2016. 2.5 ~ 2.22
- 파일럿 프로젝트 지원 : 2016.1.20 ~ 1.30

서울아트마켓 - 팸스초이스 PAMS Choice

■ 사업목적

- 한국 우수공연예술작품 발굴, 동시대 공연예술의 최신경향 제시
- 한국 우수 공연예술의 국제경쟁력 고취 및 국제적 거점 자립기반 확보

■ 지원신청 대상

- 전막 공연되었으며 한국 사회의 동시대적 경향을 반영하고 예술성과 참신성이 돋보이는 우수 공연예술작품 (낭독공연, 쇼케이스 제외)
- 2016 서울아트마켓 기간 중 제공된 환경 내 쇼케이스 가능 작품
※ BYOV (Bring Your Own Venue, 자체 대관 공연장) 작품 또한 신청 가능

■ 지원 분야

- 연극, 무용, 음악, 다원 및 통합적 장르의 완성된 작품

■ 지원 내용

- 서울아트마켓 참가 지원 (공연참가자 및 기획자 무료, 부스 참가비 50% 할인)
- 쇼케이스 지원 (공연장 및 기본기술장비 지원, 필요시 영문 자막 번역 지원)
- 홍보지원 (아트마켓 기간중 쇼케이스, 부스전시 등을 통해 홍보 지원, 국영문 홍보물 제작 및 배포 등)
- 교육 컨설팅 지원 (아트마켓 활용 교육, 국제교류 관련 교육 및 세미나 우선 참가 기회 부여, 수시 컨설팅 지원)
- 사후 지원 (ARKO-PAMS Grant 지원 대상, 공연자막 번역 지원 대상)

■ 지원기간

- 2016년 3월 ~ 4월

서울아트마켓 - 팸스링크 PAMS Link

■ 사업목적

- 한국 공연예술의 풍부한 인프라와 다양성을 국내외 소개
- 수준 높은 한국 공연예술 작품의 해외 진출 독려

■ 지원신청 대상

- 2016.10.1.~9. 사이 공연 혹은 쇼케이스 예정 단체
- 서울 및 인근 수도권 공연장에서 공연 예정인 단체
- 팸스링크 선정단체 의무사항 이행 가능 단체
※ 위 3가지 자격을 모두 충족하는 단체 이어야 함

■ 지원 분야

- 장르 무관하며 기완성된 작품 및 프로그램을 가진 단체

■ 지원 내용

- 서울아트마켓 참가 지원 (공연참가자 및 기획자 무료, 부스 참가비 50% 할인)
- 쇼케이스 지원 (공연장 및 기본기술장비 지원, 필요시 영문 자막 번역 지원)
- 홍보지원 (아트마켓 기간중 쇼케이스, 부스전시 등을 통해 홍보 지원, 국영문 홍보물 제작 및 배포 등)
- 교육 컨설팅 지원 (아트마켓 활용 교육, 국제교류 관련 교육 및 세미나 우선 참가 기회 부여, 수시 컨설팅 지원)

■ 지원기간

- 2016년 5월 ~ 6월

서울아트마켓 - 해외쇼케이스

■ 사업목적

- 해외의 우수한 공연예술가 및 예술단체의 작품을 발굴하여 서울아트마켓을 통해 국내외 유통 도모

■ 지원신청 대상

- 전막 공연되었으며 2016 서울아트마켓 기간 중 제공된 환경 내 쇼케이스 가능 작품

■ 지원 분야

- 연극, 무용, 음악, 다원 및 통합적 장르의 완성된 작품 (총 3개 내외 작품)

■ 지원 내용

- 서울아트마켓 참가 지원 (공연참가자 및 기획자 무료, 부스 참가비 50% 할인)
※ 공연 개런티, 항공비, 숙박비 및 일식비 등 공연단체에서 부담
- 쇼케이스 지원 (공연장 및 기본기술장비 지원, 필요시 영문 자막 번역 지원)
- 홍보지원 (국영문 홍보물 제작 및 배포 등)
- 교육 컨설팅 지원 (아트마켓 활용 교육, 국제교류 관련 교육 및 세미나 우선 참가 기회 부여, 수시 컨설팅 지원)

■ 지원기간

- 2016년 4월 ~ 5월

아르코 팸스 협력지원 ARKO-PAMS Grant *한국문화예술위원회 협력

■ 사업목적

- 서울아트마켓 팸스초이스로 선정된 작품의 해외 초청 공연을 지원함으로써 한국 공연예술의 해외 진출 활성화

■ 지원신청 대상

- 2005~2015년도 서울아트마켓 팸스초이스 선정 작품이 해외기관으로부터 초청되어 국외 진출이 예정된 단체

■ 지원 분야

- 장르 무관

■ 지원 내용

- 지원항목 : 지원금 예산 범위 내에서 1년 1회 항공료 (국제선 항공료 원칙/국내 이동 제외), 화물운송료 및 홍보물 제작비의 전체 또는 일부 지원
- 지원규모 : 최대 5천만원 이내

■ 지원기간

연중 2회 모집

(1차) 2015년 11월 16일 ~ 30일 (종료)

(2차) 2016년 3월

팸스초이스 / 팸스링크 해외공연 자막 번역 지원 *한국문학번역원 협력

■ 사업목적

- 팸스초이스(PAMS Choice), 팸스링크(PAMS Link) 선정 작품의 해외 유통 활성화 및 한국 공연예술의 국제 경쟁력 제고를 위한 자막 번역 지원

■ 지원신청 대상

- 2005~2015년도 서울아트마켓 팸스초이스, 팸스링크 중 해외기관, 축제, 극장의 초청 공연이 확정된 작품
- 2016년 4월 ~ 2017년 3월 해외 공연이 확정된 작품

■ 지원 분야

- 연극, 다원(복합) 장르

■ 지원 내용

- 지원규모 : 연간 총 6개 작품 내외 (차수별로 2개 작품 내외)
- 지원언어 : 영어를 비롯한 모든 외국어

■ 지원기간

연중 2회 모집

(1차) 2016년 2월

(2차) 2016년 7월

(3차) 2016년 10월

커넥션 Connection - 공연예술글로벌 역량강화

■ 사업목적

- 해외기관협력 공연예술시장 리서치를 통해 진출 거점권역 개발 및 기반 마련
- 해외 공연예술 시장에 대한 전문성, 네트워크 강화를 통한 전략적 협력 체계 구축
- 국내-해외 공연예술 전문가 간 교류·협력 활성화를 통해 국내공연예술 글로벌역량 제고

■ 지원신청 대상

- 국내 공연예술 전문가로, 해당 국가/분야 내 공연예술 시장 전문 리서치 및 국제협력 프로젝트 추진을 희망하거나 계획하는 자
※ 영어로 기본적 의사소통이 가능한 자

■ 지원 분야

구분	리서치 분야	비고
한국-스페인 커넥션	비언어극(무용 외)	스페인국가문화활동협회(AC/E)
한국-멕시코 커넥션	미정	멕시코 문화예술기금 FONCA
한국-인도네시아 커넥션	음악	자카르타 예술위원회
한국-노르딕 커넥션	아동극	노르딕연합 기관

■ 지원 내용

- 리서치 왕복국제항공료, 숙박료
- 프로그램 참가 및 리서치를 위한 양국 기관의 컨설팅 지원
- 방문 리서치 프로그램 제공

■ 지원기간

- 2016년 4월

센터스태이지 코리아 - 해외협력기관 발굴

■ 사업목적

- 한국단체의 해외진출 효과가 높은 해외시장을 발굴하고 개발하여 진출 확장
- 해외기관과 <한국특집프로그램>을 협력하여 한국 공연예술의 우수성을 집중적으로 홍보

■ 지원신청 대상

- 해외기관 (축제, 공연장, 에이전트, 네트워크 등) ※ 아래 중 한 가지 요건을 충족할 경우 지원 가능
- 2개 이상의 한국 예술단체를 초청하여 한국특집을 기획하고 있는 해외기관
- 2개 이상의 기관이 연계하여 한국 예술단체의 투어(순회공연)를 기획하고 있는 해외기관
- 1개의 한국단체를 개막작·폐막작으로 초청하여 한국 공연예술을 집중 조명할 경우

■ 지원 분야

- 전통공연예술, 공연예술 일반

■ 지원 내용

- 국제 항공료 및 화물 운송료 (지원금은 해외기관이 사업으로 초청한 국내 예술단체에게 직접 교부됩니다)

■ 지원기간

- 2016년 9월 ~ 11월

센터스태이지 코리아 – 국내단체 해외시장 개척

■ 사업목적

- 국내 예술단체의 해외진출 활성화
- 순회공연 기획역량 증진을 통한 국내 예술단체의 자생력 강화

■ 지원신청 대상

- 2개 이상의 해외기관에 초청받아 투어를 진행하는 국내 예술단체 중 해외기관으로부터 합당한 공연료 및 초청조건을 제공받는 사업
- * 투어는 출국 이후, 2개 이상의 해외공연장 혹은 축제에서 연속적으로 공연하는 것을 의미함

■ 지원 분야

- 전통공연예술, 공연예술 일반

■ 지원 내용

- 국제 항공료 및 화물 운송료 지원

■ 지원기간

- (1차) 2016년 2월
- (2차) 2016년 5월 ※ 1차 공모에서 지원금 소진시 2차 공모는 진행하지 않습니다.

해외아트마켓 홍보지원 - 쇼케이스 참가 지원

■ 사업목적

- 파급력 있는 해외 공연마켓 및 월드뮤직마켓에 한국단체가 직접 공식 쇼케이스 선정과정에 참여하게 함으로, 국내 공연예술단체의 해외기획 역량강화 및 작품의 해외진출기회 확대

■ 지원신청 대상

- 한국 공연예술 단체 (해외 마켓에서 공식 쇼케이스 또는 한국특집 쇼케이스로 선발된 단체)

■ 지원 분야

- 전통공연예술, 공연예술 일반

■ 지원 내용

- 국제 항공료 및 화물 운송료, 숙박비 일부 (공연단체의 구성인원수에 따라 차등 지급)
- 교섭, 계약, 진출전략수립, 컨설팅 등 간접지원

■ 지원기간

- (1차) 2016년 2월
- (2차) 2016년 5월 ※ 1차 공모에서 지원금 소진시 2차 공모는 진행하지 않습니다.

해외아트마켓 홍보지원 - 프로모터 참가 지원

■ 사업목적

- 국내공연예술단체 및 작품의 해외 프로모션 지원
- 해외 주요 아트마켓, 축제 및 네트워크 회의 등 참가지원을 통해 우수한 한국공연예술단체의 해외진출지원 기반 마련
- 해외 시장 정보수집

■ 지원신청 대상

- 공연예술단체 기획자(프로모터)

■ 지원 분야

- 전통예술, 연극, 무용, 음악, 다원예술 분야

■ 지원 내용

- 직접지원(참가 행사에 따라 지원금 정액 차등 지원)
 - ※ 지원금은 ①국제왕복항공료, ②숙박비, ③참가등록비 순서로 사용 가능
 - ※ 지원금을 초과하는 비용에 대해서는 선정단체가 부담해야 합니다.
- 간접지원(홍보마케팅 지원)
 - ※ 참가행사 내 (재)예술경영지원센터의 홍보부스 설치 시 활용가능

■ 지원기간

- (1차) 2016년 2월
- (2차) 2016년 5월 ※ 1차 공모에서 지원금 소진시 2차 공모는 진행하지 않습니다.

해외시장전문가 및 언론 네트워크 구축

■ 사업목적

- 해외 공연예술 전문가의 한국 전통음악에 대한 이해도 제고를 통한 해외진출기반 마련
- 전통공연예술단체 및 기획자의 해외진출을 위한 네트워크 구축

■ 지원신청 대상

- 전통예술 및 공연예술 기획자, 프로듀서

■ 지원 분야

- 음악 - 전통공연 혹은 전통예술에 기반을 둔 예술단체·개인

■ 지원 내용

- 프로그램 기획 비용(3,000,000원~10,000,000원) *용역계약 체결
- <2016 해외 전문가 교류지원> 공식 프로그램으로 편성
- 프로그래머 및 제작 프로그램 소개 홍보물(영문) 제작 및 배포

■ 지원기간

- 2016년 2월

원로작가 디지털 자료집 제작 지원

■ 사업목적

- 원로작가의 화업 정리 및 연구를 통한 한국 근현대미술의 디지털 자료 구축
- 국제적으로 통용되는 자료집 제작을 통한 작가 해외 프로모션
 - ※ 원로작가 기준 : 한국 근현대미술 발전에 기여한 만75세 이상 원로작가, 한국 시각예술의 국제적 위상 제고를 위해 해외에 소개할만한 가치가 있는 작가

■ 지원신청 대상

- 연구팀 : 국내 원로작가 및 한국 근현대미술 연구가 가능한 연구진, 기관, 협회, 연구소 등 (책임연구원 포함 3인 이상 팀 구성)

■ 지원분야

- 시각예술 분야

■ 지원 내용

- 원로작가 연구팀 4팀 내외 선정, 건당 5,000만원 정액지원 (※ 국·영문 디지털 자료집 제작 총비용 건당 8,000만원(번역 포함))
- 공모를 통해 선정된 연구진의 원로작가 화업 정리 지원
- 연구원 인건비 및 활동비, 작품사진 촬영 및 영상자료 제작비 등 지원
- 연구 성과물 국·영문 디지털 자료집 형태로 제작

■ 지원기간

- 2016년 2월 ~ 2017년 3월 (세부일정은 (재)예술경영지원센터 홈페이지에 추후공지 예정)

시각예술 도록·자료 번역 지원 사업

■ 사업목적

- 한국미술을 해외에 소개하는 도록 및 자료의 번역을 지원하여 한국미술의 위상제고
- 시각예술 국제 행사에서 필요한 외국어 미술 자료를 제공하여 한국 미술시장 및 국제교류 활성화

■ 지원신청 대상

- 국제 전시 및 행사를 주관(참가)하는 민간단체 및 개인
- 해외 배포용 한국미술 소개 자료를 제작하는 민간단체 및 개인

■ 지원분야

- 시각예술 분야

■ 지원 내용

- 시각예술 도록 및 자료 번역 지원
 - 전시 및 행사 개최 전/후 제작하는 도록 및 자료집 수록 원고
 - 해외 배포용으로 제작하는 한국 미술 소개 자료
 - ※ 번역 지원 언어: 영어, 프랑스어, 중국어, 일어 등
 - ※ 건당 최대 1,000만원 ~ 300만원 번역료 차등 지원
 - ※ 번역가 지정 신청 가능(단, 번역자의 역량에 대해서는 심의 절차를 거침), 번역가 미 지정 시 센터에서 번역가 지정

■ 지원기간

- 2016년 3월(1차)

작가 미술장터 개설 지원 (Artist Marketplace Establishment Support)

■ 사업목적

- 직거래 미술장터를 개설하여 작품을 전시·판매할 수 있도록 함으로써 작가들의 창작 환경 지원 및 미술시장 진입 기회 제공
- 미술품을 저렴한 가격으로 소장할 수 있는 기회 제공으로 국민의 미술문화 향유 및 미술품 소장문화 확산 유도

■ 지원신청 대상

- 공모 1 - ① 미술작가로 구성하여 민법 제32조 또는 비영리민간단체지원법 제4조 등 법령에 의거 설립된 비영리 법인 또는 단체
(※ 상기 비영리법인 또는 단체의 지회/ 지부에서도 신청 가능)
② 미술작가로 구성된 임의단체 (* 고유번호증을 발급받아야 지원신청 가능)
- 공모 2 - ① 신진작가(* 만 40세 이하)로 10명 이상 구성된 팀(그룹)
② 신진작가로 구성된 임의단체

■ 지원분야

- 시각예술 분야

■ 지원 내용

- 장터 개설·운영에 소요되는 사업비(직접경비) 지원

■ 지원기간

- 2016년 3월 말 ~ 4월 중순(예정)

미술품 해외시장 개척 지원 (International Art Market Development & Promotion)

■ 사업목적

- 해외에서 개최되는 국제 아트페어 참가를 지원하여 한국 미술시장의 국제화 기회 확대
- 한국 시각예술의 국제적 경쟁력 제고 및 장기적 발전 도모

■ 지원신청 대상

- 해외 개최 아트페어에 참여가 확정된 민간단체(협회, 화랑, 재단, 위원회, 기획사 등)
※ 대한민국 국적이 아닌 자 및 대표자가 대한민국 국적이 아닌 단체는 지원 신청이 불가능하며, 대한민국 사업자등록번호를 가지고 있는 해외 지사는 지원 가능

■ 지원분야

- 시각예술 분야

■ 지원 내용

- 부스 임차료, 작품 운송료, 보험료 등

■ 지원기간

- 1차 : 2016년 2월
- 2차 : 2016년 6월 (예정)

2016년도
예술분야 지원사업 합동설명 및 토론회

한국예술인복지재단

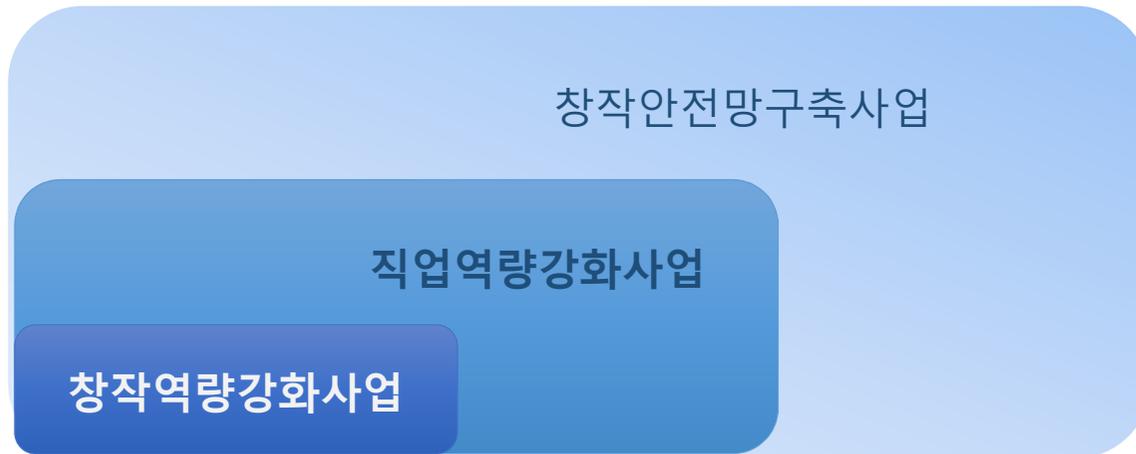
문의 : 02-3668-0220



일시 2016. 1. 12(화)
장소 대학로 이음센터 5층 스튜디오

□ 예술인복지사업의 구조

- **창작역량강화사업** - 전통적인 의미에서의 예술창작활동이 지속·안정되도록 도움 → 창작준비금지원
- **직업역량강화사업** - 예술을 통한 창직(Job Creation), 부업(sub-job)개발을 통해 예술(노동) 가치 사회적 확장 → 예술인 파견 지원
- **창작안전망구축사업** - 예술창작환경의 개선, 불공정관행 개선 및 예술인 권익보호
→ 예술인신문고, 산재보험, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원



예술활동증명

□ 예술활동증명의 의미

- **예술인복지의 첫 관문** - 예술인 복지사업 참여를 희망하는 예술인이 예술인 복지법 상의 예술인임을 확인하는 절차

□ 신청자격

- **11개 예술분야**(문학·미술·사진·건축·음악·국악·무용·연극·영화·연예·만화, 마술, 비보이 등)에서 **창작, 실연, 기술지원 및 기획 형태로 예술 활동을 하는 직업 예술인**
- 최근 **일정 기간의 예술활동 혹은 예술활동으로 얻은 수입을 입증** 할 수 있거나, **심의위원회 심의를 거쳐 그에 준하는 예술활동을 펼쳐왔음을 인정** 한 예술인 (※예술인복지법 제2조, 제6조)
- **산재보험 가입, 사회보험료 지원, 불공정 행위 구제를 위한 특례**: 산재보험 가입, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원 사업 신청, 금지행위 피해 구제를 원하는 예술인 대상 조속한 심의 진행(서면계약서 필요)

□ 예술활동증명 절차



창작준비금지원

□ 창작준비금지원의 의미

- 예술 외적 요인, 특히 경제적 요인으로 인해 **예술인이 예술활동을 멈추지 않도록 창작준비에 필요한 지원을 제공**

□ 신청자격

- (예술활동증명) 「예술인 복지법」 상 예술활동증명을 완료한 예술인
- (예술활동실적) 2015년도 및 2016년도(신청일 이전) 예술활동 실적 증빙 가능한 예술인 (1건)
- (고용보험, 소득, 건강보험료) ※ 한국예술인복지재단에서 제시한 기준 충족
- ※원로예술인의 경우 만 70세 이상, 예술경력 20년 이상의 경우

□ 지원내용

- 창작준비금(300만원) 지원 (※ 구체적인 일정은 추후 공고 예정)

예술인 파견지원

□ 예술인 파견지원의 의미

- 예술인과 기업/기관을 매칭하고 활동비를 지급하여 ▶ 예술인에게는 새로운 예술 직무 영역을 제공하고, ▶ 사회(기업·기관)에는 예술의 사회적 가치를 확산

□ 신청자격

<예술인>

- (예술활동증명) 「예술인 복지법」 상 예술활동증명을 완료한 예술인

<기업/기관/지역>

- 예술인과의 새로운 형태의 협업에 관심이 있고, 예술인 파견을 원하는 기업/기관/지역

□ 추진체계



□ 지원내용

- 파견 예술인의 활동비 지원 (※ 구체적인 내용은 추후 공고 예정)

□ 예술인신문고의 의미

- 예술창작에서 발생하는 부당한 처우나 불공정 행위를 개선하고 법률 및 심리적 고민을 함께 해결

□ 지원대상

- 법률 상담·컨설팅: 예술활동과 관련된 법률 상담 및 컨설팅을 필요로 하는 예술인(법률, 계약, 노무, 회계 등)
- 불공정행위 상담·신고: 예술활동과 관련된 불공정행위(예술인 복지법 제6조의2, 시행령 제3조의2 참조)로 정신적·신체적 경제적 피해를 입어 법률 상담, 구제 및 법률적 조력을 필요로 하는 예술인
- 심리상담: 예술창작활동 과정에서 발생하는 경제적 어려움과 심리적 불균형으로 정신적·신체적 스트레스를 겪고 있는 예술인
- 예비·현업 예술인: 계약 사례, 저작권 침해 사례 등 실사례 위주 교육 운영

□ 지원내용 및 절차

- ① 상담·컨설팅 지원 : 1:1 맞춤형 프로그램을 통해 계약, 저작권, 고용보험, 산재 등 관련 분야 컨설팅 및 법률지원, 교육 서비스 제공
- ② 불공정행위 상담·신고: 예술인복지법 시행령 제6조의2에 의한 불공정 행위 피해 발생시 법률 상담 지원, 신고 시 문화체육관광부를 통한 행정구제절차 지원, 민형사 구제 필요시 소송지원(1인당 200만원 한도내)
- ③ 심리상담 지원 : 임상심리 전문기관을 활용한 심리검사, 개인 및 집단 상담·치유 프로그램 지원
- ④ 예비·현업 예술인 대상 계약 저작권 교육 운영 (추후 공지 예정)

예술인 산재보험

□ 예술인산재보험의 의미

- 예술창작에서 발생할 수 있는 신체적, 정신적 상해로 인한 어려움을 해결하도록 돕고 예술현장에 빠르게 복귀할 수 있도록 지원

□ 신청자격

- 「예술인 복지법」상 예술활동증명을 완료한 예술인
- 예술인 산재보험 가입, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원을 위한 특례: 산재보험 가입, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원 사업 신청을 원하는 예술인(서면계약서 필요)
- 가입신청일 현재 예술 활동 제공 대가로 보수를 받을 목적으로 체결된 계약에 의하여 하나 이상의 예술 활동에 종사하고 있는 예술인

□ 지원내용

- 예술인들의 사회보장 확대를 위해 산재보험료 일부 지원
- 지원 대상 : 재단을 통해 예술인 산재보험에 가입하여 1개월 이상 보험료를 납부한 예술인
- 지원 금액 : 납입보험료의 50%
- 보험효력발생일 : 산재보험 가입신청서 접수일의 익일부터 적용

□ 가입절차



표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원

□ 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원의 의미

- 사회보장체계의 사각에 놓인 예술인들에 대한 사회보험료 지원을 통해 직업인으로서의 예술인 권익 보호

□ 지원내용

- 표준계약서 체결 기간 동안의 고용보험료 및 국민연금 50% 지원
 - ※ 표준계약서로 계약을 체결한 예술인 및 사업자에게 보험료 지원
 - ※ 국민연금, 고용보험 가입 예술인 및 사업자를 대상으로 하되, 하나의 보험만 가입한 예술인 및 사업자에게는 해당 보험만 지원

□ 신청자격

- 「예술인 복지법」상 예술활동증명 완료된 예술인 중 표준계약서 체결을 통해 예술 활동 중인 예술인
- 표준계약서를 사용하여 예술인과 계약을 체결한 예술단체
 - ※ 사업자등록증, 고유번호증이 발급되어 있으며, 국민연금, 고용보험에 가입된 단체

□ 지원절차



※ (확인) 표준계약서 사용여부 및 계약이행 여부, 신청자료 검증, 확인

※ 신청 접수 이후 심의 및 지원까지 약 1개월 소요

공연 예술인 시간제 보육지원

□ 공연예술인 시간제 보육지원의 의미

- 육아와 창작활동을 병행하는 예술인들의 안정적 활동을 돕고 경력단절 문제 해소

□ 지원대상

- 24개월~10세인 공연예술인 자녀
 - ※ 긴급한 경우나 형제자매가 함께 이용하는 경우, 11~13세도 이용가능

□ 지원내용

- 보육시설 운영 2개소 (반디돌봄센터: 현재 운영중 / '16년 3월중 1개소 신설 예정)
 - 시설규모 : 32명 (방3, 주방1, 화장실)(종로구 명륜2가 소재)
 - 운영시간 : 화요일~금요일, 13시 ~ 23시 / 토요일. 09시 ~ 23시 / 일요일, 09시 ~20시
 - 이용요금 : 시간당 500원(중·석식 1,500원, 간식 1,000원)
 - ※ 쿠폰 이용시 20시간 9,500원 / 50시간 20,000원 / 80시간 30,000원 / 100시간 35,000원
- 공연예술인의 활동시간을 고려한 맞춤형 보육서비스
 - 전문 유·아동 돌봄 교사의 안심 돌봄
 - 유아와 아동의 분리 없이 24개월 유아부터 10세 아동 연령통합 보육 서비스
 - <보육+놀이+학습>의 복합 보육지원, 인성발달 및 숙제관리서비스 등 다양한 프로그램 운영

예술인 의료비 지원

□ 예술인 의료비 지원의 의미

- 의료비 혜택을 통해 보다 안정적 환경에서의 예술 창작활동 및 직업역량 회복 도모

□ 지원대상

- 「예술인 복지법」상 예술활동증명 승인 완료된 예술인 중 표준계약서 체결을 통해 예술 활동 중인 예술인
- 기초생활수급자, 차상위계층 또는 저소득 (한국예술인복지재단에서 제시하는 기준 미만자)

□ 지원내용

- 1인 1회 최저 50만원 ~ 최대 500만원 의료비 지원 (본인부담금 기준)
※ 예술인 본인 계좌가 아닌 지정 의료기관으로 직접 지급

2016년도
예술분야 지원사업 합동설명 및 토론회

전통공연예술진흥재단

문의 : 02-580-3145



KoTPA 문화체육관광부
(재)전통공연예술진흥재단
Korean Traditional Performing Arts Foundation

일시 2016. 1. 12(화)
장소 대학로 이음센터 5층 스튜디오

전통공물활성화

■ 사업목적

- 매년 배출되는 국악 관련 전공자 및 풍물·연희단체, 풍물 분야 종사자들의 일자리 창출
- 거리악사 공연 활성화로 전통공물의 대중적 관심제고
- 지역의 공연문화 활성화를 통한 서민 생활의 활력소 제공

■ 지원신청자격

- 풍물·연희 분야 전공자로 구성된 단체(구성 5년 이내 단체 우대)

■ 지원대상

- 풍물 및 풍물과 연희를 겸한 단막공연 40분 ~ 50분 이내 프로그램(길놀이 10분 포함)
- 공연지역은 '16년 공모 공고 시 안내예정
- '15년도 우수단체의 공연지역은 선 지정하여 공모에서 제외되거나, 지원심의 후 지정
- 소음·보행불편을 최소화한 프로그램

■ 지원규모

- 공연단체당 10회 상설 공연 지원 ※ 사업 내용 및 규모에 따라 지원금액은 조정될 수 있음
 - 사업 수행에 필요한 장소지원 및 협의
 - 지원금 : 10회 공연 기준 30,000,000원

전통예술 복원 및 재현

■ 사업목적

- 일제강점기와 급속한 사회구조의 변화로 변질·훼손되어 계승 단절 위기에 놓인 전통예술을 복원하고 재현하여, 전통예술의 새로운 가치창출

■ 사업내용

- 연구 및 시연과제 공모 (총 7건 내외)
- 지정과제 발굴 및 수행단체 공모(총 1~2건 내외)

■ 지원신청자격

- 전통공연예술 관련 연구, 공연단체 및 기업(법인, 임의단체 등)

■ 지원대상

- 무용, 음악, 궁중연례, 무속, 민속, 연희, 민요 등 전통공연예술 전 분야

■ 지원규모

No.	사업구분	지원건수	지원금액	지원총액
1	연구사업	총 4건 내외	사업당 30,000천원 이내	총 200,000천원 내외
2	시연사업	총 3건 내외	사업당 50,000천원 이내	
3	지정과제	총 2건 이내	사업당 50,000천원 이내	총 100,000천원 내외

전통연희활성화

■ 사업목적

- 전통적인 기본원리에 입각한 실험적 전통연희 작품을 발굴하여 전통예술 분야의 창작의욕 고취 및 경쟁력 강화

■ 지원신청자격

- 관련 창작 또는 공연실적을 가진 단체
 - ※ 세무절차 및 보조금 관리에 대한 법적 의무를 이행하기 위하여 사업자등록증 또는 고유번호증 보유단체만 지원가능

■ 지원대상

- 창작연희작품 3개작 내외
 - 전통연희를 바탕으로 새롭게 창작하거나 현대적으로 수용한 작품
 - 단, 공모 접수일 기준으로 공연된 적 없는 순수 미 발표작에 한함

■ 지원규모

- 1개 작품 당 5천만원 ~ 8천만원 (※ 심사결과에 따라 차등지원) 총 3개 작품 내외 선정
- 지원항목 : 제작비(출연료, 전문가활용비 및 기타 사업 추진에 필요한 직접경비, 공연장 기본시설 및 대관료, 통합 홍보물 제작, 홍보메일 발송, 보도자료 배포, 시상금 등)
 - ※ 최종공연 현장심사 결과에 따라 시상
 - 대 상(문화체육관광부 장관상) 1,000만원, 우수상 700만원, 인기상 500만원, 장려상 300만원 등

전통예술기획자양성프로젝트

■ 사업목적

- 전통예술분야 발전을 이끌 신진 기획자들의 실무능력을 배양 및 진로탐색

■ 지원신청자격

- 국악전공 졸업예정자, 전통예술분야 2년 이내 경력자

■ 지원대상

- 입문과정
 - 기획관련 이론 및 실무교육 진행 : 기획, 제작, 홍보마케팅 등 이론 교육, 현장탐방 2회
 - 워크숍 : 발표 기획안 점검, 멘토링, 특별강의
 - 발표회 및 수료식 진행 : 공연 또는 축제 등 전통예술 콘텐츠 기획안 발표, 장관명의 수료증 발급
- 심화과정 추후 별도 진행 예정

■ 지원규모

- 참가자 선발 : 선발기준에 따라 선발된 25명 이내 (참가비 7만원)
- 지원항목 : 전통공연예술분야 기획, 제작, 홍보마케팅 이론 및 실무교육, 현장탐방, 워크숍, 발표회 및 장관명의 수료증 발급
 - ※ 심화과정 추후 별도 진행
- 교육기간 : 2016년 6월~8월

세계무형문화유산 활용 사업

■ 사업목적

- 우수 공연예술행사 지원을 통해 유네스코 등재 세계무형유산 관련 종목 활성화

■ 지원신청자격

- 전통공연예술 관련 민간단체(재단법인, 사단법인, 임의단체 등)
※ 공모 마감일 기준, 사업자등록증 또는 고유번호증 등이 발급된 민간단체

■ 지원대상

- 유네스코 등재된 종목을 활용한 공연예술 행사
※ 지원 대상 유네스코 세계무형문화유산 종목(총 10개 종목)
- 농악, 아리랑, 줄타기, 가곡, 처용무, 강강술래, 남사당놀이, 영산재, 강릉단오제, 판소리

■ 지원규모

- 지원총액 : 400,000천원 내외(사업별 3천만원 ~ 1억원, 차등지원)
※ 외부전문가가 참여하는 평가위원회에서 사업의 유형·성격·규모 등을 심사하여 결정
- 지원 항목 : 출연료, 전문가 활용비(자문, 교육, 연출, 무대인력 등), 대관료, 임차료(무대, 악기, 음향, 조명 등), 인쇄물 제작비, 홍보비 및 기타 사업추진에 필요한 직접경비
※ 지원 제외 항목 : 단체 인건비, 사무실 운영비 및 임대료 등 경상경비

2016년도
예술분야 지원사업 합동설명 및 토론회

한국문화예술회관연합회

문의 : 02-3019-5830



한국문화예술회관연합회
The Korean Cultural & Arts Centers Association

일시 2016. 1. 12(화)
장소 대학로 이음센터 5층 스튜디오

문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감

■ 사업목적

문예회관 시설특성을 활용한 질 높은 프로그램 지원을 통해 지방 문예회관 운영 활성화에 기여하고, 지역민들에게 수준 높은 문화예술 관람 기회를 제공하여 문화 향수권 신장

■ 지원신청자격

최근 3년 이내(`13.01.01 ~ `15.12.31) 국내에서 제작·상연된 공연으로 2016년도 연중 공연이 가능한 작품을 제작·운영하는 민간공연단체 및 기획사

■ 지원대상사업

- 민간예술단체 우수공연 프로그램
 - 연극(뮤지컬 포함), 무용, 음악, 전통예술, 다원예술 등 공연 프로그램

■ 지원규모

구분	연극	무용	음악	전통예술	다원예술	계
중·대규모 (1일 1회기준 1천만원 이상)	70개	27개	27개	27개	32개	183개 내외
소규모(1일 1회기준 1천만원 이하)	20개	10개	10개	10개	12개	62개 내외

※ 공연단체는 2개 선정유형(중·대규모 및 소규모 프로그램) 중 1개 유형만 신청 가능 함.